

SAISON 19 / 20

CONSERVATOIRE
DE NICE

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

Mars - Avril



Concerts – Spectacles – Master-classes

Mercredi 4 Mars à 18h30

SAISON PÉDAGOGIQUE
Conservatoire - Auditorium

« **Cendrillon** »

Musique et livret de Pauline Viardot

Un opéra féérique à la portée de tous...

Avec le Département chant du Conservatoire
Direction artistique et mise en scène, Elizabeth Vidal et
André Cognet.

Venez déguisés et assistez au bal de Cendrillon !

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

Vendredi 6 Mars à 18h30

SAISON KOSMA
Conservatoire de Nice

Norah Amsellem, soprano

Nelly Fourcade, piano

Voyage lyrique à travers le monde !



La soprano Norah Amsellem et la pianiste Nelly Fourcade
vous présentent un voyage à travers le monde en passant par
l'Espagne, la Russie, la France, les Etats-Unis et le Brésil !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mardi 10 Mars à 18h30

SAISON PÉDAGOGIQUE
Conservatoire

Carte blanche aux élèves du Conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mercredi 11 Mars à 14h30

SAISON PÉDAGOGIQUE - Hors les murs

Bibliothèque Louis Nucéra

Carte blanche aux élèves du Conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 13 Mars à 18h30

SAISON PÉDAGOGIQUE

Conservatoire

Le chœur d'enfants chante le Jazz !

Direction, **Natalia Shekhovstova**

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

Mercredi 18 Mars à 18h30

SAISON PÉDAGOGIQUE

Conservatoire

Orchestre Symphonique du Conservatoire

Direction, **Philippe Dulat**

Programme: Bach / Gluck / Beethoven / Berlioz / Villa Lobos

Aviva Manenti, Alto

Melissa Briozzo, Soprano

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 20 Mars / 9h30-12h & 14h-19h

SAISON PÉDAGOGIQUE

Conservatoire

**Rencontre des jeunes musiciens avec
la musique contemporaine**

« Musica Ficta »

Gérard Pesson

Le département de piano propose cette année un projet autour de l'apprentissage de la musique contemporaine par les jeunes élèves, et invite à cette occasion Gérard Pesson, un des compositeurs français les plus éminents et prolifiques de notre époque. Musica Ficta est un recueil conçu par lui depuis longtemps et publié récemment dans un but pédagogique. C'est une sorte de méthode progressive, à l'instar de *Mikrokosmos* de Bela Bartók, qui tente de faire découvrir aux jeunes pianistes des 1er et 2e cycles les langages musicaux contemporains. Nos élèves pianistes auront l'opportunité de participer à une master-classe exceptionnelle ouverte au public. Cette master-classe est proposée en collaboration avec **le Printemps des Arts de Monte-Carlo**.



Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 21 Mars à 14h

HORS LES MURS

Mars au Musée – 19^{ème} édition

Pour sa 19^{ème} édition, le thème de Mars aux Musées sera les Femmes.



Épouse de Marc Chagall et surtout artiste, Valentina Brodsky sera mise à l'honneur. C'est tout naturellement que le thème choisi est "Valentina Brodsky : joie et allégresse". Afin d'illustrer au mieux ce thème, des standards de Jazz vont entrer dans l'univers pictural de Chagall grâce aux concerts de jazz proposés, dans l'auditorium du musée, sublimés par la lumière bleue des vitraux.

Avec des élèves du département Jazz du Conservatoire de Nice,
Hugo Dangel, guitare / Luca Leoncini , basse / Jacopo Forno, batterie

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 26 Mars à 14h30

SAISON PÉDAGOGIQUE - HORS LES MURS

Villa Arson

NOUVEAUTÉ !

Carte blanche aux élèves du Conservatoire de Nice

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 27 Mars à 18h30

Samedi 28 Mars à 15h

SAISON KOSMA

Conservatoire de Nice

Un Songe...

Olivier Baert, art dramatique

Claire Brua chant baroque

Flavio Losco violon baroque

Etienne Mangot viole de gambe

Charlotte Marck clavecin

Mathilde Mugot clavecin

Michel Quagliozi flûte

Jérôme Benezech danse, chorégraphe



Avec la participation des départements Danse, Chant et Musique baroque, Art Dramatique du Conservatoire de Nice
Un songe..., libre adaptation du *Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare et de *Fairy Queen* de Purcell, va parcourir l'espace des rêves où nous ne saurons plus ce qui sépare la réalité de la fiction. Dans cette immense nuit, l'inconscient, le fantasme et la violence vont prendre place dans le corps des protagonistes et nous livrer une comédie cruelle, animale, pour mieux interroger le désir, l'amour et son inconstance.

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

Vendredi 27 Mars à 20h30

HORS LES MURS

Villeneuve-Loubet – Pôle Culturel Auguste Escoffier

Orchestre Symphonique du 3^{ème} cycle du Conservatoire

Direction, **Philippe Dulat**

Programme: Bach / Gluck / Beethoven / Berlioz / Villa Lobos

Aviva Manenti, Alto

Melissa Briozzo, Soprano

Renseignements : 04 22 13 60 70 / Tarif : 10€

Mercredi 1^{er} Avril à 18h30

SAISON PÉDAGOGIQUE

Conservatoire

Carte blanche aux élèves du Conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 3 Avril à 18h30

SAISON KOSMA

Conservatoire de Nice

Gilles Apap, violon

Myriam Lafargue, accordéon



Gilles Apap, la musique autrement...

Artiste parcourant le monde, réputé pour son éclectisme, Gilles Apap est un passeur de notes et d'émotions. Sa volonté d'ouverture échappe aux catégorisations et ses réalisations musicales classiques ou traditionnelles se réinventent dans l'improvisation mais aussi dans l'interprétation. Avec Myriam Lafargue, accordéoniste internationalement reconnue, il applique avec passion sa définition de la musique : « Mon but n'est pas de transmettre mais plutôt de partager. N'est-ce pas l'essence même de la musique ? »

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

Samedi 4 Avril à 20h00

HORS LES MURS

Contes – Théâtre de l'Hélice

Un Songe...

Avec la participation des départements Danse, Chant et Musique baroque, Art Dramatique du Conservatoire de Nice

Tarifs : 7€ à 4€ - Renseignements : 04 93 79 00 01

Dimanche 5 Avril à 15h00

HORS LES MURS

Saint-Maximin – Croisée des Arts

Orchestre Symphonique du 3^{ème} cycle du Conservatoire

Direction, Philippe Dulat

Programme: Bach / Gluck / Beethoven / Berlioz / Villa Lobos

Aviva Manenti, Alto

Melissa Briozzo, Soprano

Renseignements : 04 94 86 18 97

Jeudi 9 Avril à 18h30

Vendredi 10 Avril à 18h30

Samedi 11 Avril à 15h

SAISON PÉDAGOGIQUE

Conservatoire - Auditorium



Carmen, Bis...

Georges Bizet

Ces spectacles vont permettre de revoir ou de découvrir la création de *Carmen* produite en décembre dernier. Cette pièce emblématique du compositeur Georges Bizet est présentée dans sa version « Suites 1 et 2 » de son ami Ernest Guiraud. Il n'y a pas de suivi dramaturgique et narratif, mais une réflexion autour de thèmes universels induits dans le livret du célèbre opéra. De courtes vidéos-danse tournées à l'Opéra de Nice et la villa Arson, viennent agrémenter le ballet. Ce programme sera précédé d'une courte création à l'écriture chorégraphique contemporaine et néoclassique, inspirée par le sujet universel de l'humanité sur la terre, son rapport au temps et à ses peurs qui s'y associent. Vaste programme qui permettra de voir le dévouement, l'engagement et l'énergie de jeunes danseurs pour beaucoup issus des classes danses études proposées au conservatoire de Nice.

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

Vendredi 10 Avril à 20h30

HORS LES MURS

Villeneuve-Loubet – Centre Culturel Auguste Escoffier

Big Band du Conservatoire de Nice

Direction, Marco Vezzoso

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice se produit à Villeneuve Loubet régulièrement. Cet ensemble interprète les grands standards du jazz, du swing au funky spécialement conçus, et s'adonne à la découverte de nouveaux espaces...

Renseignements : 04 22 13 60 70 - Tarif : 10€

Samedi 11 Avril à 14h30

SAISON PÉDAGOGIQUE- HORS LES MURS

Musée National Marc Chagall



Carte blanche aux élèves du Conservatoire de Nice

Un samedi après-midi par mois, les élèves du Conservatoire de Nice, issus de tous cycles et de différentes formations musicales, se produiront à l'auditorium du musée. Ces cartes blanches ont une visée pédagogique, permettant aux élèves d'exercer leur pratique dans un lieu de prestige, dédié à la création vivante, et de se confronter à un nouveau public.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Judi 30 Avril à 18h30

**SAISON PÉDAGOGIQUE
Conservatoire**

Carte blanche aux élèves du Conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Accès par transports en commun :
Bus n°5-33-35-40 (arrêt Commandant Gérôme)
Bus n°16-18 (arrêt Conservatoire de Nice)

L'inscription permettant de recevoir l'actualité culturelle du Conservatoire par mail est gratuite. Il suffit d'en faire la demande auprès de nos services.

La diffusion par voie postale reste occasionnelle ou réservée aux personnes ne disposant pas encore d'adresse électronique. En devenant membre, vous acceptez d'être destinataire d'invitations, rappels avant vernissages, newsletters, programmes, de la part de la Ville uniquement et vous vous engagez en retour à nous signaler tout changement de coordonnées dans les meilleurs délais : par courrier : Conservatoire de Nice – 127, avenue Brancolar 06364 Cedex 4. Les données personnelles que nous recueillons sont nécessaires au traitement des envois. Ces informations sont confidentielles et protégées, conformément à l'article 34 de la loi Informatique et Liberté du 6/01/1978, modifiée en 2004. A tout moment, vous pourrez modifier, rectifier ou supprimer les informations vous concernant ou choisir de vous désabonner [en cliquant ici](#).

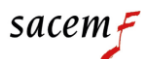
CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE NICE PIERRE COCHEREAU

127, avenue de Brancolar 06364 Nice Cedex 404 97 13 50 00

info@conservatoire-nice.org - www.conservatoire-nice.org

Vous pouvez également suivre les actualités de la Ville de Nice sur :

www.nice.fr



VILLE DE NICE