

## Entrée en Classes Horaires Aménagés Collège Oeuvres imposées-2020

DISCIPLINE	Classe	Compositeur - Titre	Editeur
<b>Violon</b>	6ème	LACOURT-WOLFF : Solo 'Alla Pastorale'	
		<b>OU</b> SEITZ Fr. : 1er mvt. du Concerto en Ré Maj. Op. 22	Bosworth
	5ème	DANCLA Ch. : Solo n° 2 en la mineur op. 141	Combre
	4ème	VIOTTI: 1er solo du 23ème Concerto	Leduc
	3ème	RODE: 1er solo du 7ème Concerto	Leduc
<b>Alto</b>	6ème	PORTNOFF Léo : Concertino op.13	Billaudot
		<b>OU</b> RIEDING O.: Concerto op, 35 en Si Mineur, 1er mouvement	Bosworth
	5ème	HECK A. : Concertino en Sol majeur	Combre
	4ème	DANCLA Ch. : Solo en Fa majeur	Billaudot
	3ème	BACH J. C. : Concerto en do mineur	Salabert
<b>Violoncelle</b>	6ème	JOUBERT Cl. H. : Concerto romantico	Billaudot
		<b>OU</b> WOSCHITA : Sonate en Do majeur	Breitkopf & Härtel
	5ème	GOLTERMANN: 1er mvt. du Concerto n° 5	Delrieu
	4ème	POPPER: Gavotte n° 2	IMC
	3ème	BLAINVILLE : Sonate ancienne 1er mvt.	Delrieu
<b>Contrebasse</b>	6ème	C. SAINT-SAËNS: Carnaval des animaux	
		<b>ET</b> MASSARD D.: A week in sundance, Friday	Combre
	5ème	W. FESCH: Largo (Contrebasse classique vol. B p.6)	Combre
		<b>ET</b> BRAHMS: Trait d'orchestre 4° symphonie (Contrebasse pour tous p.32)	Combre
	4ème	W. FESCH: Sonate en Fa Majeur, 2° & 3° mouvements	
3ème	ECCLES: Sonate en sol mineur, 1° & 2° mouvements		
<b>Flûte Traversière</b>	6ème	COITEUX : Petit clown	
		<b>OU</b> PROUST : Reflets de Loire	
	5ème	PROUST : Green lagoon	
	4ème	MEUNIER : Andante & allegro dans le style ancien	
3ème	ROSSINI : Thème & variations		
<b>Hautbois</b>	6ème	PROUST P. : Jardin d'automne (dans Amorseaux vol. 1)	
		<b>OU</b> MULLER T. : Samedi libéré (dans Amorseaux vol. 1)	
	5ème	BOUCHET T. : Tango Milonga (dans Amorseaux Moderato)	
	4ème	GHIDONI : Romance & fantaisie	
	3ème	BOZZA : Conte pastoral	

## Entrée en Classes Horaires Aménagés Collège Oeuvres imposées-2020

<b>Clarinette</b>	6ème	LEFEVRE Xavier : Sonate n° 1, 1er mouvement	Billaudot	
		<b>OU</b> GHIDONI Armando : Sérénade & fantaisie	Leduc	
	5ème	NIELSEN Carl : Fantaisie	W. Hansen	
	4ème	MILHAUD Darius : Caprice	Billaudot	
	3ème	GOLESTAN Stan : Eglogue		
<b>Basson</b>	6ème	MEUNIER Gérard : Belle époque	Combre	
		<b>OU</b> BASTEAU J. F. : Le diamant bleu	Robert Martin	
	5ème	The easy winners (Scott Joplin : Let's rag)		
	4ème	The easy winners (Scott Joplin : Let's rag)		
	3ème	The easy winners (Scott Joplin : Let's rag)		
<b>Saxophone</b>	6ème	ANTONINI F. : Divertissement tzigane	Billaudot	
		<b>ET</b> LAUBA Ch.: Ifni	CDT	
		<b>OU</b> CREPIN A. : Céline	Lemoine	
			<b>ET</b> ROLIN E.: Aphorisme B	Lemoine
	5ème	NAULAIS Jérôme: Saxado	Billaudot	
		<b>ET</b> ROLIN E.: Aphorime D	Lemoine	
	4ème	CHAILLEUX R. : Andante & allegro	Leduc	
		<b>ET</b> ROLIN E.: Aphorime E	Lemoine	
	3ème	TCHEREPNINE A. : Sonatine sportive	Leduc	
		<b>ET</b> NODA Rio: Improvition III	Leduc	
<b>Trompette</b>	6ème	MULLER Thierry : Teuf-teuf	Pierre Lafitan	
		<b>OU</b> GUYOT Daniel : Tip Top	Robert Martin	
	5ème	NAULAIS Jérôme : Promenade lyonnaise	Robert Martin	
	4ème	TELMAN André : Abyss	Robert Martin	
	3ème	TELMAN André : Contrapuntus	Robert Martin	
<b>Cor</b>	6ème	AMELLER : 3 Pièces faciles		
		<b>OU</b> BOZZA Eugène: En Irlande	Leduc	
	5ème	SAINT-SAENS: Romance op. 67		
	4ème	BUSSER Henri: Cantecor	Leduc	
	3ème	SAINT-SAENS: Morceau de concert	Durand	

## Entrée en Classes Horaires Aménagés Collège Oeuvres imposées-2020

<b>Trombone</b>	6ème	LANCEN Serge: Menuet pour un ours	Billaudot
		<b>OU</b> SICHLER : Avenue Washington	Leduc
	5ème	FICHE : Ballet pour un kangourou	Billaudot
	4ème	PORRET : 16ème Solo de concours	Molenaar
	3ème	MIGNON René : Andante & allegro	Billaudot
<b>Tuba</b>	6ème	CREPIN A. : Le voyage d'Hadrien	
		<b>OU</b> CHARLES C. : Cortège & danse	
	5ème	GABAYE P. : Tubabillage	
	4ème	BOUTRY R. : Tubaroque	
	3ème	SELMER-COLLERY J.: Barcarolle & chanson bachique	Leduc
<b>Guitare</b>	6ème	A. VERITE: Valse nocturne	Lemoine
	5ème	A. BARRIOS: El sueno de la muneca	au choix
	4ème	L. BROUWER: Guarija criolla (de 2 airs populaires cubains)	au choix
	3ème	DEBUSSY : The girl with the flaxen air (extrait de 3 Préludes, arrgt. J. Marshall)	
		<b>OU</b> BACH : Prélude (Extrait de la suite pour violoncelle BWV 1009)	Edition au choix
<b>Harpe</b>	6ème	TOURNIER: Berceuse	
	5ème	GRANDJANY: Automne	
	4ème	GODEFROID: Le désir	
	3ème	IBERT: Scherzetto	
<b>Percussion</b>	6ème	FAMELART: Nipez	Dhalmann
	5ème	Programme libre: caisse claire, xylophone, 4 baguettes et timbales	
	4ème	Programme libre: caisse claire, xylophone, 4 baguettes et timbales	
	3ème	Programme libre: caisse claire, xylophone, 4 baguettes et timbales	
<b>Piano</b>	6ème	CLEMENTI: Sonatine op. 36 n° 3 en Do majeur, 1er mouvement	
		<b>OU</b> KUHLAU: Rondo de la Sonatine en Do majeur op. 88 n° 1	
	5ème	J.S. BACH: Prélude & fugue en Sol M. BWV 902a (Petits préludes & fugues)	
		<b>OU</b> E. GRIEG: Tableau poétique op. 3 n° 6	
	4ème	J. S. BACH: Sinfonia n° 8 en Fa Majeur BWV 794	
		<b>OU</b> F. SCHUBERT: Impromptu en Lab Majeur op. 142 n° 2	
	3ème	F.J. HAYDN: Sonate en Sol Majeur Hob.XVI/6, 1er mouvement	
		<b>OU</b> W.A. MOZART: Fantaisie en ré mineur	

## Entrée en Classes Horaires Aménagés Collège Oeuvres imposées-2020

<b>Clavecin</b>	6ème	BACH J.S.: Petit prélude en Ut majeur BWV 933 (6 Kleine präludien Anfänger)	Henle (Kleine Präludien & Fughetten)
		OU D. Scarlatti: Sonate K.42 en Fa M.	Heugel (vol. 1)
	5ème	HAENDEL: Allemande & Allegro (Suite en Sol majeur HWV 441)	Bärenreiter
	4ème	BACH J.S.: Invention X en Sol majeur BWV 781	Urtext au choix
	3ème	BACH J.S.: Sinfonia III en Ré majeur BWV 789	Urtext au choix
<b>Orgue</b>	6ème	BACH J.S.: Petit prélude en sol mineur BWV 558	Dover
	5ème	BACH J.S.: Petit prélude en Sol majeur BWV 557	Dover
	4ème	BACH J.S.: Petit prélude en Do majeur BWV 553 et 1pièce au choix	Dover
		ET une pièce au choix du candidat dans un style différent	
	3ème	BACH J.S.: Petit prélude en mi mineur BWV 533 et 1pièce au choix	Dover
ET une pièce au choix du candidat dans un style différent			
<b>Viole de gambe</b>	6ème	MARIN MARAIS: Marche pour les matelots (page 110)	Méthode Brigitte Gasser
		OU: Les Nonettes: les blondes & les brunes (pages 106 & 107) recueil 2 violes du 18ème	Minkoff
	5ème	MARIN MARAIS: Menuets 1 & 2 (n° 22 & 23) - Livre 3	
	4ème	CAIX d'HERVELOIS: Gavotte La Bonneval - Livre 3	
3ème	FORQUERAY: La Dubreuil (page 10)	Hortus Musicus ou Fuzeau	
<b>Flûte à bec</b>	6ème	<b>Soprano</b> - TELEMANN : Partia 2, Aria 3 & 4	Billaudot GB 3656
		<b>Alto</b> - DELAVIGNE Philibert : Sonate op. 2 n° 1, 1er mouvement	Noetzel N3434 ou au choix
	5ème	<b>Soprano</b> - TELEMANN : Partia 4, Aria 4 & 6	Hortus Musicus ou Fuzeau
		<b>Alto</b> - MARCELLO Benedetto : Sonate op; 2 n°1 en ré mineur, 1er & 2ème mouvements	Spes ou au choix
	4ème	<b>Alto</b> - TELEMANN : Sonatine TWV 41: a4, 1er & 2ème mouvements	Schott OFB 141 ou au choix
	3ème	<b>Alto</b> - SIEBER Ignazio : Sonata II, Preludio & Corrente	Amadeus BP 935 ou au choix
<b>Accordéon</b>	6ème	<b>BC</b> - VALPOLA Heikki : Clowns, 1ère pièce : Marche	accordinova.fr
		<b>BS</b> - ASTIER A./AZZOLA M. : Berceuse pour Cathy	accordinova.fr
	5ème	<b>BC</b> - JUTILA Unto : Sleepyhead (dans Pictures for children)	accordinova.fr
		<b>BS</b> - GROFFE P. : Petite pièce à suivre	accordinova.fr
	4ème	<b>BC</b> - FIALA P. : Sonatina facile, 1er & 2ème mouvements	accordinova.fr
		<b>BS</b> - ASTIER A. : Pièce dans le style ancien	accordinova.fr
	3ème	<b>BC</b> - PEDERSEN Tom : Billedbog	accordinova.fr
		<b>BS</b> - ASTIER A. : Prélude & mazurka	accordinova.fr