

FONDS Dalton BALDWIN

Mélodies séparées, tirées de la collection
« Canzone Scordate, an anthology of early songs »
harmonisation et édition par **DORUMSGAARD Arne (1921-2006)**

- Anon. : Que bien me lo veo [*XVème s.*] - cop. 1957
- Attey : Sweet was the song
- Bach C.P.E. : Jesus in Gethsemane [*Aus Sturms Liedern*]- cop.1952
- Bach C.P.E. : Preis se idem Gotte Zebaoth I [*148. Psalm*]
- Bach C.P.E. : Über die Finsternis kurz vor del Tode - cop. 1952
- Bach C.P.E. : Weihnachtslied - cop. 1952
- Bartlet John : What thing is love ?
- Böhm Georg : Bringet meinen Herrn zur Ruh – cop. 1951
- Brunetti Domenico : Deh girate luci amate - cop. 1951
- Caccini Giulio : Occh' inmortali - cop. 1951
- Caccini Giulio : Tu ch'hai le penne, amore - cop. 1954
- Calestani Vincenzo : Accorta lusinghiera - cop. 1954
- Calestani Vincenzo : Ferma, Dorinda mia - cop. 1951
- Carrissimi Giacomo : Soccorretemi, ch'io moro
- Cavalli Francesco : Son ancor pergoletta - cop. 1954
- Corner D. : Ein Kindlein in der Wiegen (ou Ein neues andächtiges Kindelwiegen)[*1649*] - cop. 1951
- Corner D. : [*1649*] - cop. 1951
- Crüger Johann : Auf, auf ! Mein Herz mit Freuden - cop. 1951
- Dowland John : Come away, come sweet love
- Dowland John : Dear, if you change...
- Dowland John : Weep you more, sad fountains - cop. 1951
- Falconieri Andrea : Donn'ingrata cop. 1951

Franck Johann Wolfgang : Auf, auf zu Gotteslob - cop. 1950

Franck Johann Wolfgang : Sei nur still

Haendel : Arioso (Dank sei dir Herr !)

Helder Bartholomeus : Der Herr ist mein getreuer Hirt - cop. 1951

D'India : Cara mia cetr'andiamo - cop. 1951

Machaut Guillaume de : Douce dame jolie

Matteis Nicola : Caro volto pallidetto - cop. 1952

Milan Luis de : Quien amores ten - cop. 1954

Morales Cristobal de: De antequera sale el moro

Pasquini Bernardo : Bella bocca - cop. 1953

Pasquini Bernardo : Quanto e folle quell'amante - cop. 1952

Pasquini Bernardo : So ben s'io peno - cop. 1952

Peri Jacopo : O miei giorni fugaci -(cop. 1951

Purcell Henry : Love quickly is pall'd tho' [*from 'Timon of Athens'*]

Quagliati Paolo : Apra il suo verde seno - cop. 1951

Rontani : Or ch'io non seguio piu - cop. 1961

Scarlatti Alessandro : Bellezza, che s'ama - cop. 1951

Scarlatti Alessandro : Cara e dolce, dolce

Scarlatti Alessandro : Chi vuole innamorarsi -(cop. 1951

Scarlatti Alessandro : O, dolcissima speranza - cop. 1951

Scarlatti Alessandro : Toglietti la vita ancor - cop. 1950

Strozzi Barbara : Spesso per entro al petto - cop. 1952

Vetter Daniel : Liebster Gott, wann werd ich sterben... - cop. 1951

FOLK SONGS :

A la casa, sus, a la casa, composed on a theme by Gabriel - cop. 1954

Alma, sintamos, composed on a theme by Pablo Esteve - cop. 1954

L'amour de moy [*France*] - cop. 1958

C'est la Noël [France] - cop. 1956

Con amores, la mi madre, composed on a theme by Anchieta - cop. 1954

De aquel cerro verde [Peru] - cop. 1958

Du, du liegst mir im Herzen - cop. 1958

El desembre congelat [Catalunya] - cop. 1956

Erlaube mir, Fein's Mädchen - cop. 1958

Feinsliebchen, du sollst mir nicht Barfuss geh'n - cop. 1958

Finsk Folkvisa (calque) - cop. 1954

[Greek folk song] To To€o T aei Oiri [Greece] - cop. 1958

Ich weiss mir'n Maidlein - cop. 1958

I'm goin' away [USA] - cop. 1958

I will give my love an apple, (voix & harpe irlandaise) [England] - cop. 1957

Jägerleben - cop. 1955

Jésus naît, tendre et blême [France] - cop. 1956

Karjalan Kunnailla [Finland] - cop. 1958

Mein Mädel hat einen Rosenmund - cop. 1958

Noël nouvelet [France] - cop. 1956

O primavera, composed on a theme by Rontani - cop. 1954

Pampano verde, composed on a theme by De la Torre - cop. 1954

Por unos puertos arriba, composed on a theme by Ribera - cop. 1954

Preletek slavicek [Monavia] - cop. 1958

Schwesterlein - cop. 1958

Se amor mai da vu se vede [Venezia] - cop. 1957

Silence ciel ! Silence terre [France] - cop. 1956

Still, still, still [Austria 19th] - cop. 1956

Und unsrer lieben Frauen (1602), re-composing Dorumsgaard