

FONDS Dalton BALDWIN

Partitions manuscrites

Mélodies pour voix et piano :

BARRAINE Elsa : Bonheur, poème de Rosenfeld

BARRAINE Elsa : Le malheureux, poème de Abraham Ibn Erza

JAUBERT Maurice : La neuvième heure, extrait de la cantate 'Le fils de l'homme '

LEGUERNEY J. : La nuit (Saint-Amant)

MAYERS Philip : W.H. Auden's shorts, 8 songs for counter-tenor (or baritone) and piano, texts :
W. H. Auden (copie de manuscript)

PREGER Leo : Cantique de Gloire, 3 Mélodies 1 – Que la grâce et la paix... 2 – Ma sœur, mon
épouse... 3 – Réveille toi mon âme

Mélodies pour voix et ensemble instrumental :

FAURE Gabriel : Soir (en ut pour baryton) – orchestration de Louis AUBERT (2 fl., ob. &
CA, 2 clar., 2 bassons, 2 cors, harpe et quintette cordes)

FAURE Gabriel : Tristesse (pour baryton) – orchestration de Paul BONNEAU (1 fl., 1 ob.,
1 clar., 1 basson, 1 cor, timbales, harpe et quintette cordes)

MONTEVERDI : Salve regina – orchestration de Paul BONNEAU (voix et cordes)

SCHUBERT : Le roi des Aulnes – orchestration de BERLIOZ (2 fl., 1 ob., 1 CA, 2 clar., 2
bassons, 3 cors, 2 trompettes, timbales et quintette cordes)