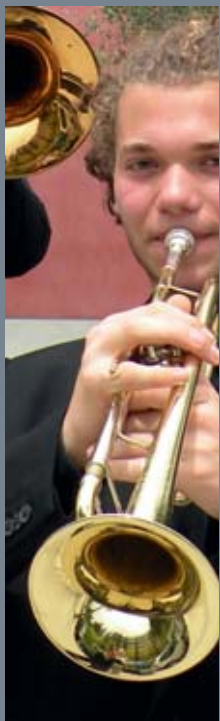


CONSERVATOIRE ■ NICE

CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL - PIERRE COCHEREAU

Photos danse / Laurence Calès



SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2012

la saison des concerts et spectacles

*Nice la belle...*



VILLE DE NICE  
[www.nice.fr](http://www.nice.fr)





AUDITORIUM JOSEPH-KOSMA

PROGRAMME DES SPECTACLES

la **saison** des **concerts**  
et **spectacles**



# ***UNE PROGRAMMATION D'EXCEPTION***



VILLE DE NICE  
[www.nice.fr](http://www.nice.fr)



**L**e conservatoire de Nice de musique, chant, art dramatique et danse est un pôle d'enseignement d'excellence, reconnu comme tel par les milieux professionnels français et internationaux. Il accueille, depuis les degrés débutants jusqu'au plus haut niveau des élèves de notre ville, de notre région, mais aussi de France et de l'étranger.

Mais le conservatoire de Nice est également un pôle de diffusion où, dans son grand auditorium - le plus grand auditorium de conservatoire en France ! - sont organisés des concerts et spectacles de haute tenue, représentant toute la diversité des musiques et des arts enseignés dans cet établissement.

Ces concerts sont donnés par des artistes de haut niveau international, dont certains ont été formés au conservatoire de Nice, mais aussi par des artistes de notre région et des élèves et anciens élèves qui sont fiers de montrer leur talent au public niçois.

La ville de Nice faisant le maximum pour ouvrir la culture à tous, la plupart de ces concerts et spectacles sont offerts gratuitement au public.

Ainsi, la musique est-elle mise à la portée de tous.

Que ce grand effort de diffusion culturelle, souhaité par notre ville et concrétisé par le conservatoire, permette au plus grand nombre de profiter de ces spectacles !

Bonne saison à tous !

Christian Estrosi  
Député des Alpes-Maritimes  
Maire de Nice  
Président de Nice Côte d'Azur



**L'Auditorium Joseph Kosma** est une extraordinaire salle de spectacle au sein même du Conservatoire, d'une capacité de 730 places. Il possède une acoustique remarquable, dans lequel l'orchestre philharmonique de Nice réalise ses enregistrements. Cet outil permet une programmation dense et prestigieuse : concerts exceptionnels, productions pédagogiques... plus d'une centaine de manifestations y sont organisées chaque année. Sa scène à géométrie variable offre la possibilité de produire des spectacles de danse, de théâtre ou d'opéra.



**André Peyrègne**, *Directeur du CNRR*

« L'auditorium du Conservatoire de Nice porte le nom de Joseph Kosma car notre établissement bénéficie des droits d'auteur et de succession

de ce grand compositeur français d'origine hongroise. Il faut rendre hommage à ce musicien internationalement connu, auteur de la célèbre chanson « Les Feuilles mortes », qui, par la générosité de sa veuve Lily, permet d'offrir des bourses d'étude à nos élèves méritants et d'organiser de mémorables spectacles et concerts.

Que sa mémoire soit associée à notre réussite.

Si nos succès se ramassent à la pelle, comme les feuilles mortes dans sa célèbre chanson, c'est beaucoup grâce à lui. Ne l'oublions pas... »



**Philippe Baudino**, *Régisseur, accompagné par l'équipe de la régie*

« Je suis arrivé au Conservatoire en 2010 et j'ai tout de

suite été séduit par la modernité d'une salle construite pour répondre au mieux aux besoins d'un grand Conservatoire. Elle est un outil idéal qui permet aux musiciens d'apprendre et s'exprimer dans les meilleures conditions. Ceci est rendu possible grâce à l'étude acoustique dont elle a bénéficié à sa conception, à la modularité de l'espace scénique et l'existence d'une fosse d'orchestre hydraulique permettant une certaine polyvalence pour différents styles de musique, voix et instruments. Enfin, les régies lumière et son adaptées confèrent aux événements la dimension « spectacle » qu'on veut leur donner. »



**ZOOM SUR L'AUDITORIUM JOSEPH KOSMA**

***Selon vos envies, venez découvrir les spectacles et concerts qui vous inspirent !***



### **Les Professeurs et Élèves en Concert**

Le Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice est heureux de vous faire découvrir ses talents ; ceux qui, toute l'année durant, par leur travail et leur inspiration, façonnent l'image de cet établissement. Des concerts de professeurs, d'anciens et actuels élèves, des « scènes ouvertes », des journées thématiques sont organisés sur la grande scène de l'Auditorium Joseph Kosma.

### **Les grands Récitals de Piano**

Un événement : le Conservatoire de Nice va recréer ce qui n'existe plus sur la Côte d'Azur depuis trente ans dans une grande salle de concert : une série de récitals de piano. Ces concerts seront réalisés avec le partenariat de la grande firme « historique » de pianos allemande Blüthner. Vous entendrez des concertistes de réputation internationale. Le Conservatoire profitera de leurs tenues pour organiser des master-classes.

### **Les Événements exceptionnels**

Le Conservatoire de Nice accueillera aussi un certain nombre d'événements sortant de l'ordinaire : la venue de l'Orchestre national de Chine, du « Mozart group » de Pologne, l'organisation du concours international de piano, dont les candidats viendront du monde entier.

### **La Danse et l'Art Dramatique**

Les pôles Danse et Art Dramatique du Conservatoire sont toujours présents sur la scène de l'Auditorium.

### **Le Conservatoire accueille**

Le Conservatoire accueille diverses associations ou institutions avec lesquelles il a produit des spectacles : le festival MANCA, le Conservatoire de Gênes, les « Voix de Nice », l'association Contre-UT.



***PROGRAMMATION SEPT-DÉC 2012***



***LES PROFESSEURS ET ÉLÈVES  
EN CONCERT***



## • Lundi 1<sup>er</sup> octobre - 19h

### > SOIRÉE KOSMA

#### Robert Persi, New Project - Jazz

Ce New Project de Robert Persi insufflé un retour du dynamisme au service de la créativité. Jérôme Achat, Adrien Losco, et Robert Persi proposent une musique à la fois sophistiquée et accessible. Leur répertoire voyage entre des arrangements de thèmes classiques, les Beatles et des compositions originales.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## • Lundi 15 octobre - 19h

### > SOIRÉE KOSMA

#### Luc Fenoli, AKPE, Motion Collectif Musique actuelle

Luc Fenoli et son collectif mélangent des personnalités aussi différentes que complémentaires explorant les multiples facettes des musiques actuelles.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## • Mercredi 24 octobre - 19h

### > SOIRÉE KOSMA

#### Cello Nice - Violoncelle

Brigitte Blondeau, professeur au Conservatoire de Nice, a réussi le pari de former un octuor de violoncelles avec sept de ses élèves ; depuis un an, ils travaillent sans relâche un répertoire allant de la musique classique aux variétés internationales : chaleur, émotion et talent sont au rendez-vous.

Violoncellistes : A. Adeline, J. Andreis, B. Blondeau, P. Chapelier, F. Erpelding, J. Perret, M. Ponsin, C. Sene

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## • Mardi 16 octobre - 19h

#### Hommage à Michelle Vuillaume Autour de la harpe

Concert en l'honneur de Michelle Vuillaume, professeur de harpe au Conservatoire qui achève sa carrière en 2012. Les professeurs du CNRR se réunissent avec elle, autour de la harpe.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## • Mardi 23 octobre - 19h

### > SCÈNE OUVERTE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## • Jeudi 25 octobre - 19h

### > SCÈNE OUVERTE

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Lundi 19 novembre - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

### **Duo Miscellaneous - Chant/guitare**

Poussant le principe du mélange des genres à une certaine extrémité, le duo Miscellaneous (Céline Barcaroli, soprano - Tristan Manoukian, guitare) propose un programme d'improbables associations. Un programme où Haendel côtoie Gershwin, où Reynaldo Hahn répond à Mozart, où Delibes croise Piazzolla.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Lundi 26 novembre - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

### **Diane Aidenbaum et Aude Giuliano Violon/accordéon de concert**

Diane Aidenbaum, violoniste concertiste et Aude Giuliano, accordéoniste concertiste, toutes deux anciennes élèves du Conservatoire de Nice, proposent l'union inattendue de ces deux instruments.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Mardi 27 novembre - 19h**

> **SCÈNE OUVERTE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Jeudi 29 novembre - 19h**

> **SCÈNE OUVERTE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**LES PROFESSEURS ET ÉLÈVES  
EN CONCERT**

• **Du lundi 3 au lundi 10 décembre**  
Les journées d'hommage à Claude Debussy  
Célébration du cent-cinquantième de la  
naissance du compositeur

Le Conservatoire souhaite célébrer avec éclat le cent-cinquantième de la naissance de Claude Debussy. Professeurs et élèves vous proposent un programme original, avec quelques surprises musicales et musicologiques, coordonné par Michèle Anguille. Déjà deux SOIREES KOSMA et un récital de piano sont prévus dans le cadre de ces journées de célébration.



Le programme complet sera communiqué ultérieurement.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Lundi 3 décembre - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

**Julie Guigue et François Leclaircie**  
Piano/saxophone

Autour de la Rhapsodie pour Saxophone de Debussy

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 4 décembre - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

**Les professeurs du Conservatoire**  
rendent hommage à Claude Debussy

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 11 décembre**

> **SCÈNE OUVERTE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mercredi 12 décembre**

Examens de Musique de chambre

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Jeudi 13 décembre**

> **SCÈNE OUVERTE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Lundi 17 décembre - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

**Big Band du Conservatoire de Nice**  
Jazz swing

Direction : Frédéric Luzignant

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 18 décembre**

**Concert chorales de Noël - Chant choral**

Direction : I. Gioanni, B. Dutour de Salvert, B. Pasquier

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 21 décembre**

**Orchestres du 2<sup>e</sup> cycle - Concert**

Direction : P. Bleuez et T. Ponsin

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**LES PROFESSEURS ET ÉLÈVES**  
**EN CONCERT**

# LES GRANDS RÉCITALS DE PIANO

• **Lundi 24 septembre - 19h**

**Jean Dubé**

Jean Dubé est un pianiste français, formé au Conservatoire de Nice, qui a débuté à l'âge de trois ans et s'est produit en concert à cinq ans. À l'âge de neuf ans, il a été invité à ouvrir le Bicentenaire Mozart à Paris en jouant le Concerto no 5 pour piano et orchestre en ré majeur de Mozart avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France. À dix ans, il était le plus jeune diplômé du Conservatoire de Nice, et a, par la suite, remporté le concours international Franz Liszt à Utrecht.



**Concert en collaboration avec le festival Franz Liszt de Levens**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Lundi 8 octobre - 19h**

**Mireille Faye-Mora**

Mireille Faye-Mora, qui a été jusqu'à l'année dernière, inspectrice de la musique au Ministère de la Culture pour la région PACA, et qui a beaucoup aidé, par son action, à l'essor du Conservatoire de Nice, est passionnée par toutes les formes d'expression artistique et principalement la littérature. Elle aime travailler à la réunion des arts et propose un choix de récitals construits sur des thèmes poétiques, symboliques ou historiques (l'eau, les oiseaux, les voyages, Debussy et les impressionnistes, Chopin et Sand...), qu'elle produit seule, aux côtés d'Alain Carré, comédien et metteur en scène, ou encore de Daniel Gaudet, professeur d'analyse au Conservatoire de Lyon.



Entrée libre dans la limite des places disponibles



## • Samedi 13 octobre - 17h

### Jonathan Bénichou - Piano

Au profit d'Amnesty International

Les mélomanes ne peuvent que se réjouir de voir tant de talents, de sensibilité et de professionnalisme s'allier à la générosité et à l'engagement pour la défense des droits humains. Jonathan Bénichou, né à Nice en 1981, débute le piano à 6 ans. Très vite remarqué par ses dons exceptionnels, il donne des concerts dès l'âge de 10 ans, en soliste, ou avec orchestre, et étudie dans la classe d'Odile Poisson, professeur au Conservatoire National de Région de sa ville. Il entre à 14 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Jacques Rouvier et y obtient un Premier Prix avec mention très bien, ainsi que le diplôme de formation supérieure. Il part ensuite se perfectionner pendant deux ans au prestigieux Mannes Collège dans la classe de Pavlina Dokovska, à New York où il s'installe, et y obtient le diplôme Professional Studies.

14€ ; Étudiants 8€

Renseignements & Locations :

Maison d'Amnesty, 36 rue Gioffredo - Nice  
sur place à partir de 14h15

au 04 93 13 44 43 du mardi au samedi 14h30-18h30

Contact : colette.febvre@sfr.fr ;

06 13 42 34 24 ; 04 93 76 78 11



## • Lundi 12 novembre - 19h

### Luis et Victor Del Valle

Depuis sa création à l'École Supérieure de Musique "Reina Sofía" (Madrid) sous la tutelle des professeurs Dimitri Bashkirov et Claudio Martínez Mehner, le duo des frères Víctor et Luis del Valle (Vélez-Málaga) est devenu l'une des jeunes formations européennes les plus appréciées dans leur répertoire.

Renseignements et réservations au CNRR

## • Lundi 10 décembre - 19h

### Les professeurs du Conservatoire rendent hommage à Claude Debussy

Dans le cadre des journées d'hommage à Claude Debussy

Entrée libre dans la limite des places disponibles

# LES GRANDS RÉCITALS DE PIANO

# LES ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS



• **Vendredi 17 septembre - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

## Jean-François Zygel - Piano

Compositeur et virtuose accompli, J.-F. Zygel renouvelle le concert classique en l'ouvrant à l'improvisation, à la parole et aux arts visuels.

C'est en 1978 qu'il entre au Conservatoire de Paris. En 1982, il remporte le 1<sup>er</sup> prix au Concours International d'improvisation de Lyon. Il est nommé professeur au CNSM de Lyon puis au CNSM de Paris. Il obtient une Victoire de la musique en 2006 et crée en 2007 l'émission *la Boîte à musique* sur France 2, dont il est à la fois auteur et animateur.

Renseignements et réservations au CNRR

• **Judi 4 octobre - 19h**

## Orchestre National de Chine

L'Orchestre National de Chine se produira à Nice dans le cadre d'une tournée européenne qui l'emmènera à Vienne, Berlin, Paris, Lyon et... jusqu'à l'Auditorium Joseph Kosma !

Renseignements et réservations au CNRR

• **Vendredi 12 octobre - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

## Mozart Group - Quatuor humoristique

Composé de musiciens classiques tous issus des meilleurs conservatoires de Varsovie et de Lodz, « The Moz' Art group » est le quatuor le plus imprévisible qui soit. Ils n'hésitent pas à débiter une pièce de Mozart et à enchaîner sur le « Beat it » de Michael Jackson. Ils ne rechignent même pas à introduire du chant tyrolien dans les 4 Saisons de Vivaldi. C'est surprenant, élégant, drôle et musicalement irréprochable.



Renseignements et réservations au CNRR

• **Lundi 22 octobre - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

**Les Demoiselles de... - Chant lyrique**

Les Demoiselles de... proposent de rendre hommage à Massenet, mort il y a cent ans (un disque consacré à ce compositeur paraîtra en même temps) avant de conclure leur récital par une mise en scène extraite du spectacle *Cantatrice mais pas trop* d'Yves Coudray. Ce spectacle réussit à faire oublier les individualités au bénéfice d'un échange musical où s'entrelacent les voix et le piano.

Claire Brua (mezzo-soprano)

Sophie Marin-Degor (soprano)

Serge Cyferstein (piano)

Renseignements et réservations au CNRR



• **Du lundi 5 au vendredi 9 novembre**

**Concours international de piano  
Simone Delbert-Février**

Ce concours permet à des jeunes pianistes de 5 à 26 ans et de tous les degrés de se mesurer devant un jury de haute compétence. Il honore la mémoire du grand professeur Simone Delbert-Février, qui a été chargée d'une classe de piano au Conservatoire de Nice jusqu'en 1976 et qui a formé des grands pianistes mondialement reconnus et un grand nombre de professeurs et de personnalités du monde de la musique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mercredi 28 novembre - 18h**

**C'EST PAS CLASSIQUE**

Divers concerts seront proposés dans le cadre de la grande manifestation musicale et populaire, dont un concert de l'Orchestre symphonique azuréen.

Direction : Roland Audibert

Entrée libre dans la limite des places disponibles





# LA DANSE ET L'ART DRAMATIQUE

• **Samedi 27 octobre - 15h30**

## Spectacle de danse

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mercredi 14 novembre - 19h30**

## Cannes Jeune Ballet - Danse

Le Cannes Jeune Ballet fait partie intégrante du cursus préprofessionnel de l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower aujourd'hui dirigée par Paola Cantalupo. Les danseurs y affinent leur identité artistique et préparent leur insertion dans le monde chorégraphique professionnel.

Le répertoire retenu pour cette soirée comportera plusieurs pièces d'esthétiques variées alliant une véritable culture classique à des influences plus contemporaines.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 16 novembre - 19h30**

## Spectacle de danse

Entrée libre dans la limite des places disponibles







• **Vendredi 14 septembre - 19h30**

**A l'occasion des journées du Patrimoine 2012  
Le Violon et la Comète - Théâtre musical et visuel**

Sur le thème des Arts et Sciences  
Avec C. Banchini, violon, P. Grenier et J.-L. Heudier, comédiens - M. Galland, adaptation et mise en scène

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 5 octobre - 19h**

**Contre-UT - Concert de chant lyrique**

Par l'association Contre-UT - Présidente : Melcha Coder

Renseignements et réservations au CNRR

• **Judi 11 octobre - 18h30**

**Les voix de Nice - Chant choral**

7<sup>e</sup> Festival International de Chant Choral de Nice  
Par les chorales étrangères accueillies et les Voix de Nice  
Direction : Albert Tosan

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Judi 18 octobre - 19h**

**Le Conservatoire Niccolò Paganini de Gênes - Festival Suona italiano**

Programme voix-piano.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mercredi 21 et jeudi 22 novembre**

**Festival MANCA - Musique actuelle**

Invitation à découvrir le répertoire contemporain.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• CALENDRIER

	PROFESSEURS et Élèves en concert	GRANDS RÉCITAUX de Piano	ÉVÉNEMENTS exceptionnels	DANSE / ART Dramatique	LE CONSERVATOIRE accueil
<b>SEPTEMBRE</b>					
Vendredi 14					THÉÂTRE MUSICAL LE VIOLON ET LA COMÈTE
Lundi 17			PIANO JEAN-FRANÇOIS ZYGEL		
Lundi 24		JEAN DUBÉ			
<b>OCTOBRE</b>					
Lundi 1 <sup>er</sup>	JAZZ - R. PERSI				
Jeudi 4			ORCHESTRE NATIONAL DE CHINE		
Vendredi 5					CHANT LYRIQUE CONTRE-UT
Lundi 8		MIREILLE FAYE-MORA			
Jeudi 11					CHANT CHORAL ACCUEIL VOIX DE NICE
Vendredi 12			QUATUOR HUMOUR MOZART GROUP		
Samedi 13		JONATHAN BÉNICHOU			
Lundi 15	MUSIQUE ACTUELLE L. FENOLI, AKPE				
Mardi 16	HARPE - HOMMAGE À M. VUILLAUME				
Jeudi 18					VOIX-PIANO CONSERVATOIRE DE GÈNES
Lundi 22			CHANT LYRIQUE CLAIRE BRUA		
Mardi 23	SCÈNE OUVERTE				
Mercredi 24	VIOLONCELLES CELLO NICE				
Jeudi 25	SCÈNE OUVERTE				
Samedi 27				SPECTACLE DE DANSE	

PROFESSEURS et  
Élèves en concert

GRANDS RÉCITAUX  
de Piano

ÉVÉNEMENTS  
exceptionnels

DANSE / ART  
Dramatique

LE CONSERVATOIRE  
accueille

## NOVEMBRE

Du lundi 5 au  
samedi 10

CONCOURS DE PIANO  
S. DELBERT-FÉVRIER

Lundi 12

DUO LUIS ET VICTOR  
DEL VALLE

Mercredi 14

DANSE CANNES  
JEUNE BALLET  
SPECTACLE  
DE DANSE

Vendredi 16

Lundi 19

CHANT/GUITARE  
C. BARCAROLI &  
T. MANOUKIAN

Mercredi 21  
Jeudi 22

MANÇA - FORUM DES  
ÉTUDIANTS

Lundi 26

VIOLON/ACCORDÉON  
D. AIDENBAUM &  
A. GIULIANO

Mardi 27  
Mercredi 28

SCÈNE OUVERTE

C' PAS CLASSIQUE  
R. AUDIBERT

Jeudi 29

SCÈNE OUVERTE

## DÉCEMBRE

Du lundi 3 au  
lundi 10

HOMMAGE À  
CLAUDE DEBUSSY

Lundi 10

HOMMAGE À  
CLAUDE DEBUSSY

Mardi 11

SCÈNE OUVERTE

Mercredi 12

EXAMEN MUSIQUE  
DE CHAMBRE

Jeudi 13

SCÈNE OUVERTE

Lundi 17

JAZZ SWING  
BIG BAND DU CNRR

Mardi 18

CHANT CHORAL  
CONCERT DE NOËL

Vendredi 21

ORCHESTRES DU 2<sup>E</sup>  
CYCLE

**Conservatoire National à Rayonnement Régional  
Pierre Cochereau**

**127, avenue de Brancolar - 06364 Nice cedex 4  
04 97 13 50 00**

**Ouvert de 8h30 à 20h30 - samedi 9h-18h**

**Bus N° 15, 20, 22, 24, 25**

***info@crr-nice.org***

***www.conservatoire-nice.org***