

Vendredi et samedi, jazz en trompette au conservatoire

Anders Bergcrantz est un trompettiste de jazz suédois du plus haut niveau. Son album *Soulfully Yours*, sorti en février, propose sept titres qui confirment sa grande palette artistique. Des sonorités très dynamiques comme avec le titre *Resistance* et des mélodies bien plus intimes dans *It freezes now*. Il a joué avec des références jazzistiques telles que Dave Liebman ou Billy Harper. On l'a entendu avec le Royal Stockholm Symphony Orchestra. Il a reçu par deux fois, en 1995 et 2007, un « Golden Record » (Disque d'or) par le Magazine suédois du jazz. Il se produit internationalement comme soliste mais aussi comme professeur dans des master-classes.

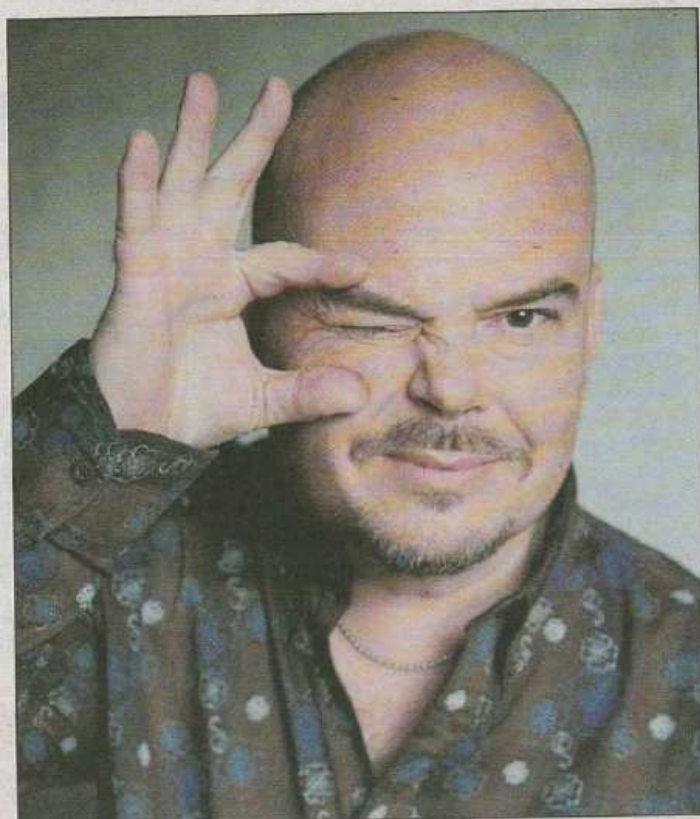


C'est dans ce double rôle qu'il a été invité au conservatoire de Nice. Une peinture du jazz invitée par le saxophoniste Pierre Bertrand, professeur dans cet établissement et, lui aussi, concertiste international.

Tous deux se produiront en compagnie d'un orchestre formé d'enseignants du conservatoire dans un programme intitulé « From Miles to sketches of Spain », où il est facile d'imaginer qu'on partira de thèmes de Miles Davis pour aboutir à celui du Concerto d'Aranjuez. Exaltant parcours à découvrir en entrée libre !

■ Vendredi à 18 h 30, samedi 15 h 30.
Conservatoire, 127, Avenue de Brancolar.
Entrée gratuite. 04.94.13.50.00

A.P.



Anders Bergcrantz, trompettiste de jazz est à découvrir, en entrée libre, au conservatoire. Cet artiste suédois partage la scène avec Pierre Bertrand. (D.R.)