

L'orchestre du conservatoire de Nice à Villeneuve-Loubet

Grand et beau programme que celui du concert donné vendredi soir par l'orchestre à cordes des étudiants du conservatoire de Nice sous la direction de Philippe Dulat. On entendra une série d'œuvres chargées d'émotion : les *Danses sacrées et profanes* de Debussy (avec Stéphanie Tenente, vainqueur du concours international de harpe de Nice comme soliste), le *Cantus* écrit en hommage à Benjamin Britten par le compositeur estonien Arvõ Part, dans lequel sonne une cloche au milieu de l'orchestre, le célèbre *Adagio* de la 5^e *Symphonie* de Mahler (qui sert de musique au film *Mort à Venise*), ainsi qu'une œuvre à la mémoire des Arméniens composée par Philippe Dulat, qui présente en soliste un hautbois, un cor anglais ainsi qu'un instrument traditionnel arménien, le duduk. (Solistes : Serge Féral, Charlotte Bouchet, Levon Chatekyan). Des musiques chargées d'âme...



A. P.

Orchestre du conservatoire de Nice. Vendredi 17 mars, à 21 heures. Pôle culturel Auguste-Escoffier, à Villeneuve-Loubet.
Tarif : 10 €. Rens. 04.22.13.60.70.