

# Les Nice Jazz Festival Sessions, 3 ambiances pour 3 salles !

## DÉCOUVERTE ! Alfredo Rodriguez

Alfredo Rodriguez est un pianiste et compositeur cubain de 28 ans, repéré par Quincy Jones, illustre jazzman et producteur. Les deux musiciens ont entamé une collaboration au long cours. Ensemble, ils ont déjà coproduit deux albums. Son dernier album s'intitule le « Toco-ro-ro » qui est un oiseau emblématique de l'île de Cuba, qui ne peut vivre en cage au risque de se laisser mourir de tristesse. Alfredo Rodriguez exprime ainsi non seulement son désir de liberté mais aussi sa nécessité de dépasser les frontières terrestres et culturelles.

→ vendredi 23 mars à 20 h 30, Forum Nice Nord



## NOUVEAUTÉ ! Luc Fenoli Quartet featuring Linley Marthe

Ce nouveau projet, porté par le guitariste et compositeur Luc Fenoli est le résultat d'une carrière musicale à mi-chemin entre le jazz, la pop et le rock. Le plaisir de jouer ensemble et de franchir les frontières musicales est le moteur de cette formation, portée par les grooves originaux, la couleur de ses sons et la qualité des musiciens. L'accent mis sur des compositions permet à chacun d'exprimer son identité au sein d'un travail d'arrangement collectif. L'interaction et la réactivité sont essentielles afin de surprendre constamment le public mais aussi de « challenger » les autres membres du groupe. Le bassiste d'origine mauricienne Linley Marthe est un phénomène, sa carrière aux côtés des plus grands musiciens de la scène actuelle montre l'étendue de son talent.

→ vendredi 30 mars à 18 h 30, Conservatoire de Nice

## INCONTOURNABLE ! Kurt Elling

Lauréat d'un Grammy Award, Kurt Elling est l'un des vocalistes les plus en vue de la scène jazz internationale. La voix de baryton de Kurt Elling couvre 4 octaves et allie une impressionnante maîtrise technique à une profonde émotion. Son répertoire, comprenant aussi bien des compositions originales que des interprétations modernes de grands standards, fait la part belle à l'improvisation, au scat, au spoken word et à la poésie. Kurt Elling est reconnu pour sa maîtrise du vocale, une pratique du jazz consistant à écrire et chanter des paroles sur un solo existant. Héritier naturel des pionniers Eddie Jefferson, King Pleasure et Jon Hendricks, Elling a ainsi écrit ses propres textes sur des solos de Wayne Shorter, Keith Jarrett ou encore Pat Metheny. Sa venue à l'Opéra Nice Côte d'Azur sera l'occasion de découvrir son dernier projet « the questions » co-produit avec Brandford Marsalis. Une date à ne manquer sous aucun prétexte.

→ lundi 16 avril à 20 h 30, Opéra Nice Côte d'Azur





— BLIND PASS\* —

# x Massive Attack //

## + 29 GROUPES POUR 99€\*\*

### DU 17 AU 21 JUILLET 2018

🐦 @nicejazzfest

📘 fb/nicejazzfestival

📺 @nicejazzfestival

[nicejazzfestival.fr](http://nicejazzfestival.fr)

\*Forfait 5 jours vendu avant l'annonce de la programmation complète.  
\*\*Pass non nominatif en édition limitée - Hors frais de location.

#IloveNICE



Infos & renseignements pour les Nice Jazz Festival Sessions : 04 97 13 55 33  
[info@nicejazzfestival.fr](mailto:info@nicejazzfestival.fr) / [nicejazzfestival.fr](http://nicejazzfestival.fr)