

TÉHÉRAN NÉOCLASSIQUE

Créé par Arash Mohafez en 2017, l'Ensemble Néoclassique de Téhéran est en concert à Vence et Nice en octobre. Malgré leur indéniable influence sur les traditions musicales du Moyen Orient et de l'Asie Centrale, les répertoires de la musique classique persane ont totalement disparus en Iran vers la fin du 18e siècle. Nous savons aujourd'hui que tout au long des siècles, suite aux guerres entre l'Empire Ottoman et l'Empire Perse, un grand nombre de musiciens persans ont été transférés par les Sultans ottomans à la cour d'Istanbul où une partie de leurs œuvres fut transcrite par un musicien polonais (Ali Ufki), un prince moldave (Dimitri Cantemir) et un musicien turc (Keuseri). Publiées en 2016, les notations du manuscrit Keuseri contiennent une quarantaine de compositions originales attribuées aux musiciens persans, dont la reconstruction permet d'entendre, après plusieurs siècles d'oubli, les compositions majestueuses qui résonnaient autrefois dans les palais des monarques et des princes persans. L'Ensemble Néoclassique de Téhéran, qui réunit 8 musiciens parmi les meilleurs spécialistes de la musique classique persane, s'est fixé deux objectifs : reuvifier les répertoires des compositions rythmiques, héritage des répertoires anciens et promouvoir les compositions contemporaines de la jeune génération néoclassique iranienne. Le programme de ces concerts est exclusivement inspiré par les compositions rythmiques du manuscrit Keuseri. Ces compositions, fruit d'arrangements conçus par Arash Mohafez dans une approche originale, seront jouées en alternance avec des improvisations des solistes de l'ensemble.

12 oct 19h, Chapelle du Rosaire, Vence / 17 oct 18h30, Conservatoire de Nice. Rens: nicemusiclive.fr

