

**MUSIQUE** Gilles Apap et Myriam Lafargue. Le 21 octobre à 18h30 au Conservatoire de Nice.  
[www.conservatoire-nice.org](http://www.conservatoire-nice.org)

## Gil Apap cultive la musique en partage

● Gilles Apap vient à Nice le 21 octobre. Ce n'est pas une surprise, ni une première, puisque le grand violoniste retrouve sa ville d'origine et un Conservatoire dans lequel il a été l'élève de Gustave Gaglio avant de rejoindre le CNSM de Lyon et de filer ensuite au USA pour suivre les cours de l'Institut Curtis. L'étonnant voyageur de par le monde, réputé pour son éclectisme et échappant volontairement à toute "catégorisation" vient faire entendre *La musique autrement...* au Conservatoire de Nice en compagnie de l'extraordinaire accordéoniste Myriam Lafargue, amie des plus grands, avec laquelle il se produit régulièrement (entre autres), et avec la participation des élèves du département cordes de l'institution qui, pour ce faire, ont travaillé et été encadrés par Sylvie Gaglio et Brigitte Blondeau. Ce rendez-vous rare que les élèves et le public vont logiquement garder en mémoire est à mettre en corrélation directe avec les convictions de Gilles Apap. "Mon but n'est pas de transmettre, mais plutôt de partager. N'est-ce pas l'essence-même de la musique ?" dit ce virtuose électron libre qui, après avoir remporté en 1985 le Grand Prix de la Musique au Concours International Yehudi Menuhin, est devenu l'ami du Maître qui



Gilles Apap en concert au Conservatoire de Nice le 21 octobre. © Richard Boulestreau

voyait en lui "le vrai violoniste du XXI<sup>e</sup> siècle" et avec lequel il avait travaillé sur un film consacré à Mozart pour Arte. Film devenu *In Memoriam Sir Yehudi Menuhin* en hommage au Maître décédé juste avant le début du tournage.

### Du classique au folk en passant par le jazz

Soliste et chef d'orchestre, apprécié de ses pairs et jouant dans tous les grands festivals internationaux, Gilles Apap goûte aussi avec gourmandise à toutes les expressions musicales. Il a créé par exemple en 2002 l'omni-

présent Ensemble The Colors of Invention -auquel collabore aussi Myriam Lafargue- et se produit régulièrement avec le Meduoteran Trio autour des musiques serbe, turque, irlandaise et des partitions de Bartok, Sarasate et Piazzolla. Avant qu'il ne reprenne la route en novembre avec son fameux programme *Gilles Apap and friends* dont le répertoire évolue de Bach au Blue Grass, on se réjouit de pouvoir l'entendre au Conservatoire de Nice. En très bonne compagnie.