

Nice ► Vie quotidienne

Ils ont chanté pendant 2 h pour Franck Ferrari

Soirée émotion, mardi, lors de la célébration des cent ans du Conservatoire, où fut consacré un hommage au chanteur Franck Ferrari décédé il y a quelques jours.

La salle regarda, la gorge serrée, un film dans lequel on voyait le baryton niçois, plus vivant que jamais, chanter du haut d'une passerelle en invitant une foule de plusieurs centaines de personnes à entrer dans le hall du nouveau Conservatoire lors de son inauguration en 2006. Pendant deux heures, des chanteurs niçois à la carrière internationale ont déroulé une guirlande de chants en son honneur, évoquant chacun un souvenir personnel. La soprano Elisabeth Vidal se souvint du duo qu'ils avaient formé lors de l'inauguration de la Promenade du Paillon, Jean-Luc Ballestra, « Victoire de la musique » en 2007, parla comme tous de son énorme joie de vivre, le ténor Gilles San Juan se remémora les cours pris en commun à la villa Paradiso avec le grand ténor Albert Lance. La pianiste Pierrette Roger, qui fut son accompagnatrice, évoqua le premier concert donné... à Valberg de celui



la soprano Elisabeth Vidal et le baryton Jean-Luc Ballestra lors du concert hommage à Franck Ferrari lors de la célébration du Centenaire du conservatoire.

(Photo Dominique Jaussein -conservatoire)

qui sera invité par la suite sur les plus grandes scènes du monde. La soprano Melody Louledjian et le sopraniste Jeremy Bertini (que la France a découvert lors de l'émission « The Voice » sur TF1) ont rappelé comment Franck Ferrari les avait poussés à se lancer dans la carrière.

Le sopraniste chanta un « Ave Maria » qui glaça la salle d'émotion. La mezzo niçoise Karine Ohanyan, qui a joué dans « Carmen » jusqu'à Mos-

cou, s'est souvenue de leur première rencontre dans cet opéra. Quant à la soprano Elena Golomeova, débarquée à Nice en provenance de sa Macédoine natale à une époque où cette région du monde était déchirée par des conflits armés, elle évoqua la main tendue de Franck Ferrari. Elle chanta, en souvenir, un vibrant « Salut à la France ! »

La soprano américaine Amy Blake loua, comme tous, le

charisme de Franck Ferrari. Quant à Antoine Palloc, formé lui aussi au Conservatoire de Nice, devenu un pianiste accompagnateur d'opéra prisé aussi bien en Europe qu'en Amérique, il évoqua les tournées autour du monde avec Franck Ferrari. La voix du baryton niçois vibrera longtemps encore dans les souvenirs de tous ceux qui ont vécu au plus profond d'eux-mêmes son injuste disparition.