



Montecarlo, Sam Smith live al Grimaldi Forum

GIOVEDÌ 25 GIUGNO 2015
La Riviera



MONTECARLO (som) Il cantante pop britannico **Sam Smith** è uno degli artisti più amati del momento. Del suo primo cd, "In the lonely hour", in testa alla classifica inglese e al secondo

posto all'Us Billboard Top 200, sono stati venduti 5 milioni di esemplari in tutto il mondo. Con il suo singolo "Stay with me" ha collezionato i più alti riconoscimenti musicali in numerosi con-

testi. Per poterlo ammirare dal vivo basterà recarsi al Grimaldi Forum di Montecarlo domenica 28 giugno, alle ore 21. Informazioni e prevendite: Grimaldiforum.com e Fnac.

Costa Azzurra 46



CHAGALL E MALEVIC sopra i due artisti, a lato le loro opere

L'ANNO DELLA RUSSIA Al Grimaldi Forum la mostra-evento dell'estate

L'arte «Da Chagall a Malevic»

Il Principato di Monaco, dal 2 luglio al 6 settembre, ospita 150 opere che raccontano la rivoluzione delle avanguardie. Per l'occasione pubblicato un catalogo in due lingue

MONTECARLO (som) Con l'estate torna la grande arte al Grimaldi Forum di Montecarlo. La mostra «Da Chagall a Malevich, la rivoluzione delle avanguardie» è l'evento più significativo dei molti previsti nel quadro delle iniziative promosse per l'Anno della Russia nel Principato di Monaco che si protrarranno per tutto il 2015.

Vista la vastità del tema trattato, saranno esposti i capolavori dei grandi artisti più emblematici delle avanguardie nella Russia degli anni tra il 1905 e il 1930 che hanno dato vita a una modernità senza precedenti e determinato una frattura radicale con l'arte fino ad allora conosciuta: Altman, Baranoff-Rossiné, Burluik, Chagall, Chashnik, Dymchits-Tolstaia, Ender, Exter, Filonov, Gabo, Gavis, Goncharova, Kandinsky, Klioune, Klucis, Koudriachov, Larionov, Lebedev, Lentulov, Lissitzky, Ma-

shkov, Malevic, Mansurov, Matiushin, Medunetsky, Menkov, Morgunov, Udaltsova, Pevsner, Popova, Pougny, Rodchenko, Rozanova, Shevchenko, Soutine, Stenberg, Stepanova, Sterenberg, Strzeminski, Tatlin, Yakoulov. Questi artisti lasciano presagire grandi sconvolgimenti nel modo di pensare, di vedere e quindi di rappresentare la realtà. L'accademismo è ancora vivo e tuttavia questi giovani artisti, sia a Mosca che a San Pietroburgo, non si accontentano di una visione ormai de-

sueta. E' evidente come l'elettricità, la ferrovia, l'automobile e i nuovi mezzi di comunicazione che in quegli anni fanno la loro comparsa, plasmino un nuovo linguaggio e impongano una visione conforme a ciò che gli artisti vedono attorno a sé, a ciò che vivono, a ciò che sono. Nuove idee si diffondono insieme alla sensazione che non sia più possibile sottrarsi a dei sovvertimenti incommensurabili in una società che anela anch'essa a evolversi. Emergono nuove modalità di rappresenta-

zione fino ad allora sconosciute e ormai inscindibili da una corrente di modernità che accoglie l'impatto prodotto dalle nuove scoperte dei primi anni del XX Secolo, tanto nel campo della letteratura, della musica e della danza, che in quello delle arti plastiche. Suoni, parole e forme fanno vacillare le idee acquisite stravolgendole. Si verificano delle fratture insanabili tra un mondo compassato e superato e gli innovatori dell'epoca. In quell'universo in disfacimento, gli artisti tessono una trama di

linguaggi corrosivi necessari per il futuro. Nascono diversi movimenti che esulano da ogni convenzione, si creano scuole o movimenti che attestano tutta l'energia e il fervore creativo degli inizi del XX Secolo: impressionismo, cubismo, futurismo, cubofuturismo, raggismo, suprematismo e costruttivismo traducono in forme inedite un modo di rappresentare indissolubilmente legato alla loro epoca.

Si viene così a formare il nucleo forte della trama di questa

grande storia delle avanguardie destinata a sovvertire secoli di convenzioni e accademismo. Per illustrare un tema di così ampio respiro, Jean Louis Prat, curatore della mostra, ha ottenuto il prestito di opere imprescindibili dai principali musei russi: il Museo di Stato Russo a San Pietroburgo, il Museo Pouchkine e la Galleria Tretyakov a Mosca. Il Centre Georges Pompidou di Parigi e altri grandi musei europei, completano il prestigioso elenco dei prestatori. La mostra vedrà riuniti oltre 150 capolavori e sarà accompagnata da un catalogo pubblicato in due lingue, che raccoglie i testi degli esperti sulle avanguardie oltre ad altre informazioni e bibliografie sugli artisti e i diversi movimenti artistici. Dal 12 luglio al 6 settembre.

Marco Scolesi

GRANDE MUSICA CLASSICA A MONTECARLO

Da luglio tornano i concerti del Palazzo del Principe

MONTECARLO (som) Torna anche questa estate, nella suggestiva cornice della corte d'onore del Palazzo del Principe della Rocca di Montecarlo, i grandi concerti di musica classica intitolati "Concerts au Palais Princier" e organizzati dall'Orchestra Filarmonica di Montecarlo. Ecco le serate in cartellone: 19, 23, 26 e 30 luglio, e inoltre 2 e 6 agosto, sempre alle 21.30.

Questi invece i protagonisti: Alexandre Borodin e Valery Gergiev (19 luglio), James Judd e Ophelie Gailard (23 luglio), Gianluigi Gelmetti, Boris Belkin e Coro Regionale Provenza, Alpi Marittime e Costa Azzurra (26 luglio), Pedro Halfter e Annick Massis (30 luglio), Emmanuel Krivine e Boris Gilburg (2 agosto), Tomas Netopil e Boris Berezovsky (6 agosto). Biglietti a partire da 20 fino a 100 euro, con



VALERY GERGIEV

possibilità di abbonamento per tutte le serate (da 102 a 600 euro). Richiesto abito elegante, con giacca e cravatta. Informazioni e prenotazioni: atrio del Casinò, 00377 98062828. Sito internet www.opmc.mc.

NIZZA

Per celebrare il traguardo 14 concerti dal 27 giugno. Con Bianconi e Galliano

Il Conservatorio festeggia 100 anni

NIZZA (som) Spesso abbiamo scritto che Nizza, almeno in Costa Azzurra, è la città della musica. Molte sono le rassegne, gli eventi e le istituzioni che si dedicano alle note. Ora, a conferma di questo, segnaliamo i 100 anni del Conservatoire National a Rayonnement Regional, che ha sfornato tantissimi talenti che ora stanno suonando in Francia e in giro per il mondo. E certamente un fiore all'occhiello, diretto con passione e competenza da **André Peyregne**.

Per festeggiare la struttura organizza, dal 27 giugno al 5 luglio, una serie di eventi speciali tra musica, danza e teatro. In programma ben 14 concerti, nella sede di avenue de Brancolar.

Si parte sabato 27 giugno, alle ore 18.30, con un recital dedicato al pianoforte con, tra gli altri, Philippe Bianconi e Gabriel Tacchino. Gran finale



domenica 5 luglio, alle 18.30, con il fisarmonicista Richard Galliano e la proiezione di un film sui 100 anni del Conservatorio.

Programma completo al sito internet ufficiale www.conservatoire-nice.org.

Nelle immagini in pagina il pianista **Philippe Bianconi** (a destra) e il fisarmonicista **Richard Galliano** (sopra)



COMPRA, VENDE, VALUTA GIOCATTOLE D'EPOCA dal 1880 al 1970



Giocattoli in latta, trenini, robot, Aerei, soldatini, INGAP, Ventura, Macchinine, Dinky Toys, Mercury, Corgi

Compra solo un pezzo o tutta la collezione

REVES D'ENFANTS

Via Gioffredo, 4 - Nizza - Tel. 0033 493139971

E-mail: cresus-express@wanadoo.fr

Aperto dalle 14,30 alle 19 il Lunedì, Martedì, Giovedì e Venerdì

CHIEDERE APPUNTAMENTO VIA E-MAIL

MONTECARLO

Omaggio ai vari balletti dell'opera il 26 e 27 giugno

«I laghi dei cigni» alla Salle Garnier



JEAN CHRISTOPHE MAILLOT direttore dei Balletti di Montecarlo

MONTECARLO (som) Venerdì 26 e sabato 27 giugno l'Accademia Princesse Grace di Montecarlo organizzerà il gala "I laghi dei cigni" alla Salle Garnier dell'Opera.

Lo spettacolo renderà omaggio ai vari balletti dell'opera "Il lago dei cigni" radunando la compagnia dei Balletti di Montecarlo, il Monaco Dance Forum e l'Accademia Princesse Grace. Lo spettacolo verrà presieduto dalla Principessa di Hanover e da **Jean Christophe Maillot**, direttore artistico e coreografo dei Balletti di Montecarlo. Gli allievi dell'accademia avranno la fortuna di interpretare una creazione del coreografo Marco Goecke appositamente ideata per loro.

Verranno inoltre proposte incursioni e stili diversi. Informazioni al sito www.balletsdemontecarlo.com.