

« Printemps des arts » : les jeunes entrent en scène

Les jeunes... tous les jeunes : ceux des conservatoires de Monaco et de Nice, ainsi que le compositeur Claude Le Jeune qui vivait au XVI^e siècle !

Revécyc venir le Printemps, célébrons la gaye saison ! N'est-il pas touchant, ce langage naïf de la Renaissance qui est celui de Ronsard, Baïf et de La Pléiade ? Ah que n'entend-on aujourd'hui, au moment du J.T. ou du bulletin météo à la télé : « Revécyc venir Printemps, célébrons la gaye saison ! » Ça aurait quand même du charme !

Pour l'entendre, il faut aller au « Printemps des arts de Monaco ». Et, en plus, il est chanté !

Nous l'avons entendu samedi soir en l'auditorium du Musée océanographique, dont les éclairages transformaient la scène en tableau de maître.

L'œuvre au programme, fort opportunément intitulée « Printemps », avait été écrite par le compositeur du XVI^e siècle Claude Le Jeune. Une œuvre appelée « Printemps » ? Vous pensez bien que Marc Monnet, directeur du « Printemps des arts », n'allait pas rater l'occasion de la programmer... Il en a confié l'interprétation à l'un des meilleurs ensembles vocaux et instrumentaux français ac-



L'Ensemble « Douce mémoire » dirigé par Denis Raisin Dadre est l'un des meilleurs ensembles vocaux et instrumentaux français actuels.
(Photos Alain Hanel - Printemps des arts)

tuels, « Douce Mémoire », dirigé par Denis Raisin Dadre, dont un des chanteurs fait partie de l'Ensemble Baroque de Monaco.

Cela faisait contraste avec la monumentalité de l'extraordinaire « Symphonie Fantastique » de la veille interprétée par l'Orchestre de Francfort. Mais la

démarche était la même dans l'excellence de l'interprétation : rien n'avait été laissé au hasard dans les phrasés, les accentuations, la prononciation,

les dynamiques. Tout avait été fouillé, travaillé, médité, pesé, répété. Samedi soir, on entendit de la dentelle. Avec « Douce Mémoire », Claude Le



Les jeunes de l'orchestre des conservatoires de Monaco et de Nice ont joué samedi après-midi.

Jeune ne risque pas de vieillir.

Le programme avait été enregistré à l'avance. Le disque est donc sorti samedi, édité par le « Printemps des arts ». Car le « Printemps des Arts » est éditeur de disques. On vous le recommande.

Samedi a été la journée de la jeunesse au « Printemps des arts ». Car avant Le Jeune, il y eut, dans l'après-midi... les jeunes de l'Académie de musique de Monaco et du conservatoire de Nice réunis en l'Auditorium Rainier III.

On fut ému par le spectacle de cette centaine d'élèves dotés de flûtes, clarinettes, saxos, bois, cuivres, percussions ou contrebasses.

On les a entendus s'avancer studieusement dans de robustes marches berliozziennes sous la baguette du directeur du conservatoire de Nice Thierry Muller.

Ça nous fit quelque chose. Leur présence même était la preuve que la musique a de l'avenir, que « Revécyc le Printemps » et qu'on n'a qu'à « célébrer la gaye saison » !

ANDRÉ PEYREGNE

Fondation Prince Pierre de Monaco : rencontres et débats dès ce soir

En 2017, la Fondation Prince Pierre propose un nouveau mode de rencontres avec le public.

Les traditionnelles conférences sont remplacées par un cycle thématique de rencontres et de débats, organisé dans un espace convivial, différent pour chaque saison.

Cette année, c'est le thème de l'art contemporain qui est à l'honneur et des invités prestigieux présenteront leur conférence dans la salle Garden du Pavillon Bosio.

Le programme

Ce soir :

Philippe Rahm « Gradation d'Intensités : l'art de construire les arrière-plans de nos vies »

Lundi 24 avril :

Rudy Ricciotti : Une pensée critique sur le métier d'architecte

Mardi 2 mai :

André Magnin : « Un siècle d'art en



L'architecte Rudy Ricciotti, concepteur notamment du musée Jean-Cocteau de Menton sera présent au Pavillon Bosio au mois d'avril.

(Archive Photo Dominique Leriche)

Afrique, Une collection au présent, Un continent du futur ».

En présence de Jean Pigozzi, collectionneur.

Vendredi 19 mai :

Chiara Parisi : « Not Afraid of Love »

Lundi 29 mai :

Hans-Ulrich Obrist - Berger & Berger « Museums in the 22nd century ».

Savoir +

Les conférences ont lieu à 18 h 30.

Entrée : 15 euros (1 boisson et amuse-bouche inclus). Vente des billets sur place le jour même, à partir de 17 h 30.

Pavillon Bosio - École supérieure d'Arts Plastiques de la ville de Monaco - 1, avenue des Pins - Monaco-Ville.

Accès : en voiture, Parking des Pêcheurs sortie « Palais-Musées » - en bus : lignes CAM. (Compagnie des Autobus de Monaco) n° 1 et 2 arrêt « Monaco-Ville ».

Rens. 98. 98.85.15 - www.fondationprincepierre.mc

PÉPINIÈRES MARCARELLI

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT



DU 15 AU 25 MARS 2017

EXPOSITION & VENTE
DE BONSAÏ

ARRIVAGE DIRECT DU JAPON



PÉPINIÈRES MARCARELLI
44 AV DENIS SÉMÉRIA
06230 SAINT-JEAN-CAP-FERRAT
04 93 76 05 41

OUTILLAGE - ARROSAGE -
MATÉRIEL & FOURNITURES PISCINES