

Théâtre de l'Hélice.

L'émotion et la force du classique

Jeudi 6 décembre, la scène du théâtre de l'Hélice a accueilli l'orchestre symphonique du conservatoire national Pierre Cochereau de Nice. Une représentation dirigée par Philippe Dulat à laquelle s'est joint le chœur des enfants du conservatoire.

Ils sont presque chez eux sur les planches contois, à l'aise dans un lieu qu'ils connaissent, devant un public heureux de les retrouver. Cette année encore, Philippe Dulat, professeur d'orchestre au conservatoire, est venu accompagné de ses étudiants du troisième cycle et du supérieur, dans le cadre d'un partenariat entre l'institution niçoise et la commune de Contes. Convoquant les grands maîtres du répertoire classique, les jeunes musiciens, habitués à se produire dans les salles de concert de la région, mais aussi à l'étranger, comme à participer à divers festivals, parmi lesquels le prestigieux « *Printemps des arts de Monaco* », ont montré toute l'étendue de leur talent le temps d'une soirée consacrée aux œuvres de Giuseppe Verdi et à celles du Russe Dimitri Chostakovitch. Une soirée faite de virtuosité, de force et d'émotion.

S.P.



Des musiciens de haut vol pour interpréter des œuvres majeures.