

CULTURES BIO À CORRENS

Les *Printemps du Monde* fleurissent à nouveau dans ce si joli village au cœur de la Provence Verte. Correns, qui se revendique comme le premier village Bio de France, y sera le théâtre de rencontres musicales orchestrées par le centre de création Le Chantier.



Cette année, la 25e édition des **Printemps du Monde** se déroulera durant le week-end de la Pentecôte et proposera un voyage musical aussi dépayssant pour les oreilles qu'apaisant pour l'esprit. Car l'état d'esprit culturel de cet événement peut aussi être assimilé à du Bio. Depuis de nombreuses années, **Le Chantier** propose des résidences de création à des artistes du monde entier. Comme l'agriculture, la création artistique demande du temps, de l'attention, de l'amour. Comme la richesse des cultures sortant de terre, la musique ne se limite pas à ce que nous proposons les « supermarchés de l'offre musicale ». Des centaines de cultures existent aux quatre coins du monde, chacune possédant sa propre saveur.

La voix y trouve évidemment une place prépondérante puisque nous possédons cet instrument dès la naissance – même si nous l'utilisons avec plus ou moins de réussite. **Les Dames de la Joliette** composées de chanteuses et musiciennes originaires de Sicile, de Grèce, d'Espagne ou de Kabylie partageront un moment avec 100 élèves de la Vallée Verte, avant de nous proposer leur **Tamborradas de Amor** en ouverture du festival, tandis que la clôture se fera au son de **Joutes Vocales** en compagnie de **Cardelina**, **La Solorma** ou **Anakrouze** pour des Polyphonies de la Provence et du monde.

Entre-temps, en naviguant dans le village entre La Roquette, le Théâtre de Verduze, Les Pénitents Blancs et l'Eglise, on profitera notamment d'une **Fiesta Salsa** pour des déhanchements entre l'Amérique du Sud et Nueva-York. Le **Gamelan Bintang Tiga**, composé de 22 musiciens et 3 danseuses, nous amènera du côté de Bali, avant un saut vers la musique traditionnelle indienne en compagnie de **Dhoad** et leur spectacle **Gypsies of Rajasthan**. La musique se déplacera aussi dans le village avec une fanfare de cornemuses qui nous conduira vers Tobago et Trinidad avec le **Little Big SteelBand**.

La **Cie Rêve Lune** proposera par ailleurs **La Caresse du Papillon**, un spectacle pour le jeune public, tandis qu'un **atelier de Botanique sonore** leur sera aussi proposé. Une exposition photo mettra en lumière des **Portraits de Femmes** agrémentée de textes de **Frank Tenaille**, le directeur artistique du Chantier en personne, et des clichés de son complice, le regretté **Bill Akwa Bétoté**. Et ce week-end printanier ne serait pas ce qu'il est sans son traditionnel **Grand Baléti**, sous la direction de Eric Montbel. *Christophe Juan*

4 & 5 juin 2022, Correns. Rens: le-chantier.com

CE SOIR, ON JOUE À DOMICILE

Le batteur **Thomas Galliano** revient là où tout a commencé pour lui, au **Conservatoire de Nice**, le 17 juin 2022. Élève du Conservatoire de Nice dès le plus jeune âge, il y termine sa formation classique avant de poursuivre dans le jazz avec Jean-Paul Ceccarelli, puis passe beaucoup de temps entre Paris et Nice afin de perfectionner sa maîtrise instrumentale. Son père, guitariste, lui fait rejoindre son groupe, ce qui lui permettra de jouer notamment avec Paul Jeffrey, que l'on a pu entendre aux côtés de Dizzy Gillespie, BB King et Thelonious Monk. Il en vient même à arranger certains morceaux pour Charles Mingus qui l'invite ensuite à New York où il découvre cette immense scène jazz, finissant par la même occasion de parfaire son expérience musicale.

Après ce parcours riche en émotions et en expériences musicales, **Thomas Galliano** compose son 1er album **Walking Toward the Unknown**. « Marcher vers l'inconnu », une situation dans laquelle beaucoup de musiciens et artistes se reconnaîtront, et c'est ce que partage le batteur dans cet opus. Inspiré par John Coltrane, Charlie Parker et Miles Davis, son jazz se rapproche des codes du mouvement bebop qu'il admire : tempo rapide, thèmes efficaces et virtuoses. Bref, le résultat de sa passion pour le jazz, partagée par son groupe, composé de Myron Walden (saxophone et producteur de l'album), Luques Curtis (basse), Victor Gould (piano), et Josh Evans (trompette). Le tout est signé chez Fresh Sound New Talent. Pour son concert niçois, il sera accompagné par Yoni Zelnik (contrebasse) Vincent Bourgeyx (piano) et Illyes Ferfera (sax). *Gaëtan Juan*

17 juin 20h, Auditorium Kosma – Conservatoire de Nice.
Rens : conservatoire-nice.org



Thomas Galliano © Julien Saniine



Hugh Coltman © Crista Rock

WELCOME TO BROADWAY

Le **Nice Jazz Orchestra (NJO)** est un fleuron du jazz niçois, initié par la volonté de créer un orchestre représentant la ville de Nice qui fut, dès la 1ère guerre mondiale, l'un des berceaux incontestables du jazz en France. Si ce n'est le premier... Après des années d'existence, pas ou peu aidé par les pouvoirs publics, et des années noires (l'Occupation...), le 1er festival de jazz au monde y vit le jour en 1948 ! Près de 75 ans plus tard, la ville peut également s'enorgueillir de posséder l'un des plus performants orchestres de Jazz européens.

Dirigé par le saxophoniste-flûtiste **Pierre Bertrand**, arrangeur hors pair, et la section rythmique composée de **Christian Pachiaudi** (contrebasse) et **Alain Asplanato** (batterie), le NJO qui compte – ou compte – dans ses rangs des solistes d'exception (le regretté François Chassagnite à la trompette, le saxophoniste Jean-Marc Baccarini, le guitariste Amaury Filliard, la chanteuse Marjorie Martinez et bien d'autres), présente le 10 juin 2022 un spectacle à l'**Opéra de Nice**, auquel il convie le crooner britannique **Hugh Coltman**, grande voix de la musique soul contemporaine. Pour cette soirée l'orchestre interprétera les plus grands standards du répertoire de Broadway, sur des arrangements d'origine, réalisés par les plus grands : Billy May, Quincy Jones, Marty Paich (célèbre arrangeur d'Hollywood et père du pianiste David Paich du groupe Toto), Frank Foster, et bien sûr, Pierre Bertrand lui-même. Une soirée exceptionnelle, donnée au profit du département de radiothérapie du Centre Antoine Lacassagne ! *Gilbert D'Alto*

10 juin 20h, Opéra de Nice. Rens : nicejazzorchestra.fr

LA VILLE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES PRÉSENTE

1,2,3 Juillet

POINTE FESTIVAL

Ile du Gaou

JUNGLE / THE HIVES / CIGARETTES AFTER SEX
THE AVALANCHES / BOY PABLO / SHAME / BEAK>
STELLA DONNELLY / BARTEES STRANGE / CAROLINE
TV PRIEST / BRYAN'S MAGIC TEARS / UNSCHOOLING
MADMAD / THE SPITTERS

WWW.POINTUFESTIVAL.FR

Office de Tourisme de Six-Fours-les-Plages

See tickets iffrockuptibles Concert nova

Vendredi 1 juillet

1-2-3 JUILLET

LE BROCC FESTIVAL 2022

ANNE SILA
PREMIÈRE PARTIE: CARLOS LOPES

Samedi 2 juillet

KIMBEROSE
PREMIÈRE PARTIE: SEB

Dimanche 3 juillet

POPA CHUBBY
PREMIÈRE PARTIE: MARJORIE

23 JUILLET 2022 À 20H30

AU THÉÂTRE DE VERDURE DE NICE

LA RUE KETANOU

LES NEGRESSES VERTES

24 JUILLET 2022

NICE

NEON FESTIVAL

HUGEL - MOSIMANN
SOUND OF LEGEND
BEN CARTER - THOU - UMBREE

MARDI 2 AOÛT

Théâtre de Verduze
Nice

21H

Hatik
noyé tour

LES PLACES DU RIRE 1-5 AOÛT 2022

LAURENT BARAT
FABRICE ÉBOUÉ
BOODER
ANTHONY KAVANAGH

THÉÂTRE DE VERDURE NICE

BEN MAZUÉ
Paradis Tour

NICE
THÉÂTRE DE VERDURE
06.08.2022 - 21H

RÉSERVATIONS AUX POINTS DE VENTES HABITUELS - PLUS D'INFORMATIONS AU 04.92.09.13.27