



# NEWSLETTER

## Saison 22/23

### MAI - JUIN



Hommage à François de Roubaix / Mercredi 21 Juin à 18h30

# SAISON KOSMA

**VENDREDI 16 JUIN**  
**18h30**

**Auditorium**

**"EMANUELE CISI 100 BIRDS TRIO"**

Avec

**Emanuele Cisi, saxophone ténor**

**Eleonora Strino, guitare**

**Philippe Brassoud, contrebasse**

**Le concert sera précédé par une  
conférence publique sur Charlie Parker**

Entrée libre dans la limite des places disponibles



# SAISON KOSMA

**MARDI 20 JUIN**  
**18h30**

**Auditorium**

Avec  
**Orchestre d'Harmonie du  
Conservatoire**  
Direction, Medhi Virorello

**Ensemble Vocal Féminin  
du Conservatoire**  
Direction, Isabelle Gioanni

**"Joseph Kosma, vous connaissez ?"**

**Projection du dessin animé "Le Petit  
soldat" et d'autres surprises...**

**Programme autour de la musique du  
"Petit soldat" et chansons de Joseph  
Kosma tirées de films d'animation.**

Vous connaissez sûrement le film d'animation de Paul Grimault, *Le Roi et l'Oiseau* (1980), libre adaptation d'un conte d'Andersen écrit par Jacques Prévert ; mais savez-vous que les premiers essais dataient de 1946 ?

En effet, pour la première fois, Paul Grimault collabore avec le célèbre poète pour un court métrage *Le Petit Soldat*, sur une musique de Joseph Kosma, et nous racontent en images animées, l'histoire d'un acrobate automate et d'une poupée qui s'aiment tandis que la guerre gronde au dehors... Production du Studio Les Gémeaux qui deviendra le plus grand studio d'animation d'Europe, cette fable antimilitariste préfigure *La Bergère et le Ramoneur*, par les mêmes auteurs, qui sera primée en 1952 au Festival de Venise.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**



# SAISON KOSMA

**MERCREDI 21 JUIN**  
**18h30**

**Auditorium**

Avec  
Direction artistique,  
**Gilles Swierc et Thierry Muller**

**Orchestre des Enseignants et des  
Elèves du Conservatoire**

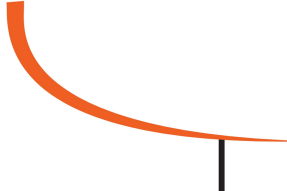
Direction, **Thierry Muller**



**"Hommage à François de Roubaix"**  
**1939-1975**

Fête de la musique, fête de toutes les musiques. En ce 21 juin, le Conservatoire de Nice rendra hommage à l'un des plus grands compositeurs de musiques de films français. Ses collaborations avec les réalisateurs tels que J.P Melville, R.Enrico, J.P Mocky, S.Korber... donneront naissance à des partitions pour « Le Samouraï », « Dernier domicile connu », « L'homme orchestre » et surtout « Le vieux fusil » qui lui vaudra un César à titre posthume. Autodidacte, merveilleux mélodiste, génial bricoleur de sons, il crée un style musical aux sonorités nouvelles. L'Orchestre des élèves du Conservatoire, le chœur d'enfants, le département danse et les classes de musiques actuelles seront associés à cette soirée. Son fils, Benjamin de Roubaix, interprétera quelques-uns des titres de son père. Rosario Luna, sa dernière compagne et danseuse, conseillera le ballet pour des extraits de « L'homme orchestre » seule comédie musicale de Louis de Funès, en partie tournée à Nice, à laquelle elle a participé.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**



# SAISON PÉDAGOGIQUE

**MARDI 27 JUIN**

**18h30**

**Auditorium**

**"Orchestre des Classes à Horaires  
Aménagés"**

**Direction, Stéphane Mège**

**VENDREDI 30 JUIN**

**18h30**

**Auditorium**

**"Quatuor et échanges "**

**Direction artistique, Emmanuelle Cecchetti**

Le Conservatoire de Nice présente un échange pédagogique avec des membres de l'Université du Nevada (de Las Vegas) dans un concert de musique de chambre. Emmanuelle Cecchetti, professeur au Conservatoire, partagera la scène avec Ambroise Aubrun, professeur de violon à Las Vegas et ancien élève du Conservatoire et sa collègue Kate Hamilton. Ils joueront un programme à géométrie variable, mêlant ainsi piano, violon, alto et violoncelle.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

## EXAMENS DE FIN D'ANNÉE

**Durant les mois de mai et juin, le Conservatoire de Nice organise et accueille les examens de fin d'année de ses élèves et ceux de la région.**

**Ces moments sont l'occasion de découvrir leur travail aux côtés de jurys prestigieux.**

**Renseignements : Conservatoire de Nice 04 97 13 50 02**

# HORS LES MURS

**VENDREDI 12 MAI**

**20h**

**Théâtre de l'Hélice à Contes**

**Concert du Big Band**  
**Direction, Marco Vezzoso**

Renseignements: 04 93 79 00 01

**SAMEDI 3 JUIN**

**11h**

**Opéra Nice Côte d'Azur**

**Café Jazz à l'Opéra - Matinée musicale**

**Big Band du Conservatoire de Nice**  
**Direction musicale, Marco Vezzoso**

Tarifs: 12 € / Gratuit pour les -12 ans

Renseignements Opéra: 04 92 17 40 79



**MERCREDI 14 JUIN**

**15h**

**Bibliothèque Louis Nucéra**

**ANNULÉ**

**Carte blanche**  
**aux élèves du Conservatoire**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**SAMEDI 24 JUIN**

**15h**

**Musée National Marc Chagall**

**Carte blanche**  
**aux élèves du Conservatoire**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**SAMEDI 24 JUIN**

**16h**

**Palais Lascaris**

**Concert**  
**classes de clavecin**  
**direction, Charlotte Marchandise**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ACCÈS EN TRANSPORT EN COMMUN

Bus n°5 (arrêt Commandant Gérôme) Bus n°16-18 (arrêt Conservatoire de Nice)

### CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL DE NICE

127, avenue de Brancolar 06364 Nice Cedex 4 - 04 97 13 50 02  
info@conservatoire-nice.org - www.conservatoire-nice.org

Vous pouvez nous suivre sur :

Facebook : [www.facebook.com/cnrr.conservatoiredenice](http://www.facebook.com/cnrr.conservatoiredenice)

Instagram: [conservatoire\\_nice](https://www.instagram.com/conservatoire_nice)

Et sur notre chaine YouTube : Conservatoire de Nice

Vous pouvez également suivre les actualités de la Ville de Nice  
sur : [www.nice.fr](http://www.nice.fr)

Photos : Couverture D.Jaussein, DR

**INFORMATIONS COVID-19** Merci de respecter les gestes barrières.



L'inscription permettant de recevoir l'actualité culturelle du Conservatoire par mail est gratuite. Il suffit d'en faire la demande auprès de nos services. La diffusion par voie postale reste occasionnelle ou réservée aux personnes ne disposant pas encore d'adresse électronique. En devenant membre, vous acceptez d'être destinataire d'invitations, rappels avant vernissages, newsletters, programmes, de la part de la Ville uniquement et vous vous engagez en retour à nous signaler tout changement de coordonnées dans les meilleurs délais : par courrier : Conservatoire de Nice – 127, avenue Brancolar 06364 Cedex 4. Les données personnelles que nous recueillons sont nécessaires au traitement des envois. Ces informations sont confidentielles et protégées, conformément à l'article 34 de la loi Informatique et Liberté du 6/01/1978, modifiée en 2004. A tout moment, vous pourrez modifier, rectifier ou supprimer les informations vous concernant ou choisir de vous désabonner.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE NICE PIERRE COCHEREAU

TÉL. 04 97 13 50 00 - [info@conservatoire-nice.org](mailto:info@conservatoire-nice.org) / [www.conservatoire-nice.org](http://www.conservatoire-nice.org)

