
NEWSLETTER

SAISON 23 / 24

SEPTEMBRE - OCTOBRE



La fabrique des talents

Nous vous souhaitons une bonne rentrée

SAISON **KOSMA**

OUVERTURE DE LA SAISON

MARDI 19 SEPTEMBRE

18H30

Auditorium

" HOMMAGE À FRANÇOIS DE ROUBAIX "



Un magnifique hommage à l'un de nos plus grands compositeurs français de musique de films.

Compositeur, musicien, auteur, réalisateur, tromboniste, guitariste, percussionniste, claviériste, harmoniciste, chanteur, contrebassiste...

Direction artistique et musicale, **Gilles Swierc & Thierry Muller**
Orchestre des Enseignants et des Élèves du Conservatoire

Avec la participation
du **Centre de Danse l'Académie**
Direction, **Élisabeth Sicart-Abécassis**
&
Marc Benveniste, récitant

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

SAISON KOSMA

JEUDI 21 SEPTEMBRE

18H30

Auditorium

" UN HOMME ET UNE FEMME ...
À LA FRANÇAISE "



**Un magnifique hommage au patrimoine musical de la France.
La chanson intemporelle.**

Charly Laz, piano / **Fabrice Bistoni**, basse contrebasse

Gilles de Nouveau, batterie / **Alex Gaubert**, guitare

Marc Sikora, violon / **Nathalie Sauzeau**, accordéon

Fabrice D'Agostino, **Sandrine Destefanis**, Chanteurs

Elena D'Agostino, chorégraphe

Elfe Production

Graal Compagnie

Les Moulins de mon Cœur (Legrand) / Un homme et une femme (Croisille) / À Paris, Les feuilles mortes, (Montand)/ La valse à mille temps, Ne me quitte pas (Brel) / Formidable (Aznavour) / Por una cabeza (Gardel) / Lo que vendra (Piazzolla) / L'accordéoniste, Padam, La vie en rose, Milord, La foule (Piaf) / ...

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

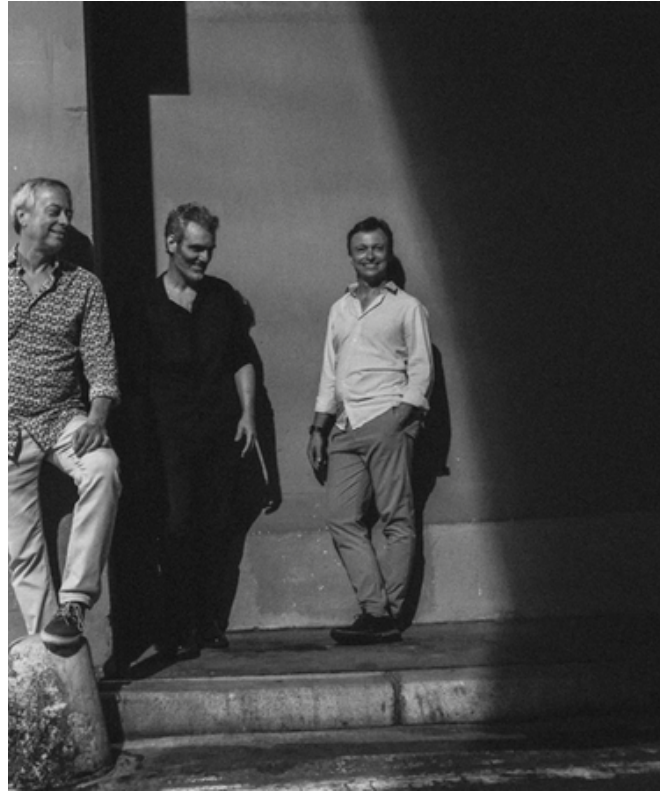
SAISON KOSMA

MARDI 26 SEPTEMBRE

18H30

Auditorium

"SPIRALE TRIO"



Laurent Rossi, Piano, leader et compositions

Philippe Brassoud, Contrebasse

Jérôme Achat, Batterie.

Après une expérience jazz-fusion électrique en tant que clavier et compositeur du groupe Spirale dans les années 90, Laurent Rossi fonde le Spirale trio en 2014. L'univers personnel et abouti de cette formation est un jazz acoustique actuel ouvert à de multiples influences, le reflet d'une musique plurielle inscrite dans son époque. Laurent Rossi a trouvé en Philippe Brassoud et Jérôme Achat des complices de jeu pour servir au mieux sa musique et dialoguer dans une interaction permanente où se mêlent leurs personnalités. Ils interprètent un répertoire de compositions originales où s'expriment la musicalité, la maîtrise et la sensibilité de ce trio.

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

SAISON KOSMA

MARDI 3 OCTOBRE

18H30

Auditorium

" FROM TIME TO TIMES "



Stéphanie Varnerin, chant / **Flavio Losco**, violon baroque /
Michel Quagliozzi, flûte à bec et whistle / **André Lislevand**, viole de
gambe / **Charlotte Marchandise** et **Mathilde Mugot**, clavecins

Ballades anglaises d'hier et d'aujourd'hui

Évocatrice des paysages brumeux des terres austères du Nord aussi bien que des plaines verdoyantes du Sud, la Ballade a bercé toute l'histoire de l'Angleterre depuis la guerre des deux Roses. Du règne d'Élisabeth I à celui d'Élisabeth II, cette société créative et bigarrée a toujours su faire cohabiter innovation et tradition. Le programme s'inspire de ces paysages sonores aux tracés sinueux et inattendus, oscillant sans cesse entre les "country dances" de John Playford (XVIIème siècle), les musiques de terroir et les chansons pop les plus actuelles.

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

MERCREDI 4 OCTOBRE

15H

Bibliothèque Louis Nucéra

" CARTE BLANCHE "



Aux élèves du Conservatoire de Nice

Ces cartes blanches permettent à ces jeunes talents de se produire hors les murs dans des lieux prestigieux, comme ici et ce depuis déjà de nombreuses années, dans l'auditorium de la Bibliothèque Louis Nucéra. Ils sont ainsi préparés à jouer devant un public très à l'écoute et toujours plus nombreux pour les soutenir.

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

JEUDI **5** OCTOBRE

15H

Bibliothèque Louis Nucéra

" SCÈNES EN PAPIER "



**Dans le cadre du Festival des Théâtres 2023
Du 5 au 22 Octobre**

Soucieux de découvrir et de mettre en jeu des textes dramatiques d'auteurs contemporains vivants, le Département Théâtre du Conservatoire de Nice a mis en place à l'attention de ses élèves un comité de lecture. À l'issue de leurs échanges, une première sélection est réalisée par les élèves. Un ou plusieurs artistes sont alors invités à mettre en voix ces textes avec les élèves du Conservatoire.

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

SAISON **PÉDAGOGIQUE** TOUT PUBLIC

VENDREDI 6 OCTOBRE

18H30

Auditorium

" DUO SAXOPHONE-PIANO "



Aleksandra Žvirblyte, piano

Petras Vyšniauskas, saxophone

« Provocations »

Deux mondes : le classique et l'art de l'improvisation.

Deux personnalités extraordinaires, issues de domaines différents, créant de manière ludique et provocante de nouvelles fusions uniques et organiques.

« Provocations » est une interprétation inattendue, moderne et originale de la musique de différents compositeurs du baroque au XXIème siècle, reliant des pièces de musique pour piano célèbres à des improvisations.

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

SAISON PÉDAGOGIQUE TOUT PUBLIC

JEUDI 12 OCTOBRE

18H30

Auditorium

" MUSIQUE ET POÉSIE "



Sabine Péroumal, accordéon / **Brigitte Blondeau**, violoncelle

Chœurs d'enfants, Natalia Schekhovtsova

Ensemble Vocal Féminin, Isabelle Gioanni

Élèves du Département Théâtre du Conservatoire

La poésie nous attire par ses multiples facettes; à la fois tendre ou surprenante, émouvante ou drôle, elle évoque ou suggère les émotions les plus vives par l'union intense des sons, du rythme, des harmonies en particulier par les vers.

Sublimées par les sonorités chaudes et variées de l'accordéon et du violoncelle, les poésies seront récitées ou chantées. Rimbaud, Baudelaire, Victor Hugo, Prévert, Musset, Jean de La Fontaine et bien d'autres encore, une soirée hors du temps ...

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

JEUDI **12** OCTOBRE

18H

L'Entrepont

" SCÈNES EN PAPIER "



**Dans le cadre du Festival des Théâtres 2023
Du 5 au 22 Octobre**

Soucieux de découvrir et de mettre en jeu des textes dramatiques d'auteurs contemporains vivants, le Département Théâtre du Conservatoire de Nice a mis en place à l'attention de ses élèves un comité de lecture. À l'issue de leurs échanges, une première sélection est réalisée par les élèves. Un ou plusieurs artistes sont alors invités à mettre en voix ces textes avec les élèves du Conservatoire.

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

LUNDI **16** OCTOBRE

18H

Galerie Depardieu, Nice

" SCÈNES EN PAPIER "



Dans le cadre du Festival des Théâtres 2023

Du 5 au 22 Octobre

Soucieux de découvrir et de mettre en jeu des textes dramatiques d'auteurs contemporains vivants, le Département Théâtre du Conservatoire de Nice a mis en place à l'attention de ses élèves un comité de lecture. À l'issue de leurs échanges, une première sélection est réalisée par les élèves. Un ou plusieurs artistes sont alors invités à mettre en voix ces textes avec les élèves du Conservatoire.

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

MERCREDI **18** OCTOBRE

15H

Musée Matisse, Nice

" CARTE BLANCHE "



Aux élèves du Conservatoire de Nice

Ces cartes blanches permettent à ces jeunes talents de se produire hors les murs dans des lieux prestigieux, comme ici dans l'auditorium du Musée Matisse. Ils sont ainsi préparés à jouer devant un public très à l'écoute et toujours plus nombreux pour les soutenir.

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

JEUDI **19** OCTOBRE

18H

L'Artistique, Nice

" SCÈNES EN PAPIER "



Dans le cadre du Festival des Théâtres 2023

Du 5 au 22 Octobre

Soucieux de découvrir et de mettre en jeu des textes dramatiques d'auteurs contemporains vivants, le Département Théâtre du Conservatoire de Nice a mis en place à l'attention de ses élèves un comité de lecture. À l'issue de leurs échanges, une première sélection est réalisée par les élèves. Un ou plusieurs artistes sont alors invités à mettre en voix ces textes avec les élèves du Conservatoire.

Entrée libre sur présentation d'un billet remis à l'ouverture des portes

AUTRES ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 21 OCTOBRE

15H

Auditorium

" LE FASCINANT TOUR DU MONDE "



Folklore, danse et chant

Perrine Cabassud

Anthony Fabien

Joanna Abidanti

Thibault Desplantes

Chorégraphie, **Sophie Trouche**

Mise en scène, **Sophie Trouche** et **Reine-Marie Koch**

Décors et maquillage, **Opéra Nice Côte d'Azur**

Tarifs : 20€ - enfants 10€ / Renseignements - Réservation : 06 75 72 01 70
Vente des places au Conservatoire le soir même

AUTRES ÉVÉNEMENTS

DU LUNDI 30 OCTOBRE
AU SAMEDI 4 NOVEMBRE
Auditorium et salles du CRR

" CONCOURS INTERNATIONAL DE
PIANO NICE CÔTE D'AZUR "



Direction, **Gilbert San Pietro di Monte Rosso**

Pour cette 15ème édition, les membres du jury international viendront de Suisse, d'Allemagne, d'Italie, de Pologne, d'Ukraine, de Georgie, du Japon, de Chine.

Toutes les épreuves en présentiel seront publiques et à entrée libre.
La grande Finale des catégories Jeunes Solistes (candidat de moins de 16 ans) et Grand Prix (31 ans maximum) se déroulera le Samedi 04 Novembre 2023 à 14h00 au Conservatoire de Nice.

Renseignements - Réservation : 06 75 72 01 70
Toutes les épreuves sont publiques et l'entrée est libre.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS EN TRANSPORT EN COMMUN

Bus n°5 (arrêt Commandant Gérôme)
Bus n°16-18 (arrêt Conservatoire de Nice)

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL DE NICE
127, avenue de Brancolar 06364 Nice Cedex 4 - 04 97 13 50 02
info@conservatoire-nice.org - www.conservatoire-nice.org

VOUS POUVEZ NOUS SUIVRE SUR :

Facebook : www.facebook.com/cnrr.conservatoiredenice

Instagram: [conservatoire_nice](https://www.instagram.com/conservatoire_nice)

Et sur notre chaine YouTube : Conservatoire de Nice

Vous pouvez également suivre les actualités de la Ville de Nice sur : www.nice.fr

Informations Covid-19 Merci de respecter les gestes barrières.

L'inscription permettant de recevoir l'actualité culturelle du Conservatoire par mail est gratuite. Il suffit d'en faire la demande auprès de nos services. La diffusion par voie postale reste occasionnelle ou réservée aux personnes ne disposant pas encore d'adresse électronique. En devenant membre, vous acceptez d'être destinataire d'invitations, rappels avant vernissages, newsletters, programmes, de la part de la Ville uniquement et vous vous engagez en retour à nous signaler tout changement de coordonnées dans les meilleurs délais : par courrier: Conservatoire de Nice – 127, avenue Brancolar 06364 Cedex 4. Les données personnelles que nous recueillons sont nécessaires au traitement des envois. Ces informations sont confidentielles et protégées, conformément à l'article 34 de la loi Informatique et Liberté du 6/01/1978, modifiée en 2004. A tout moment, vous pourrez modifier, rectifier ou supprimer les informations vous concernant ou choisir de vous désabonner.

