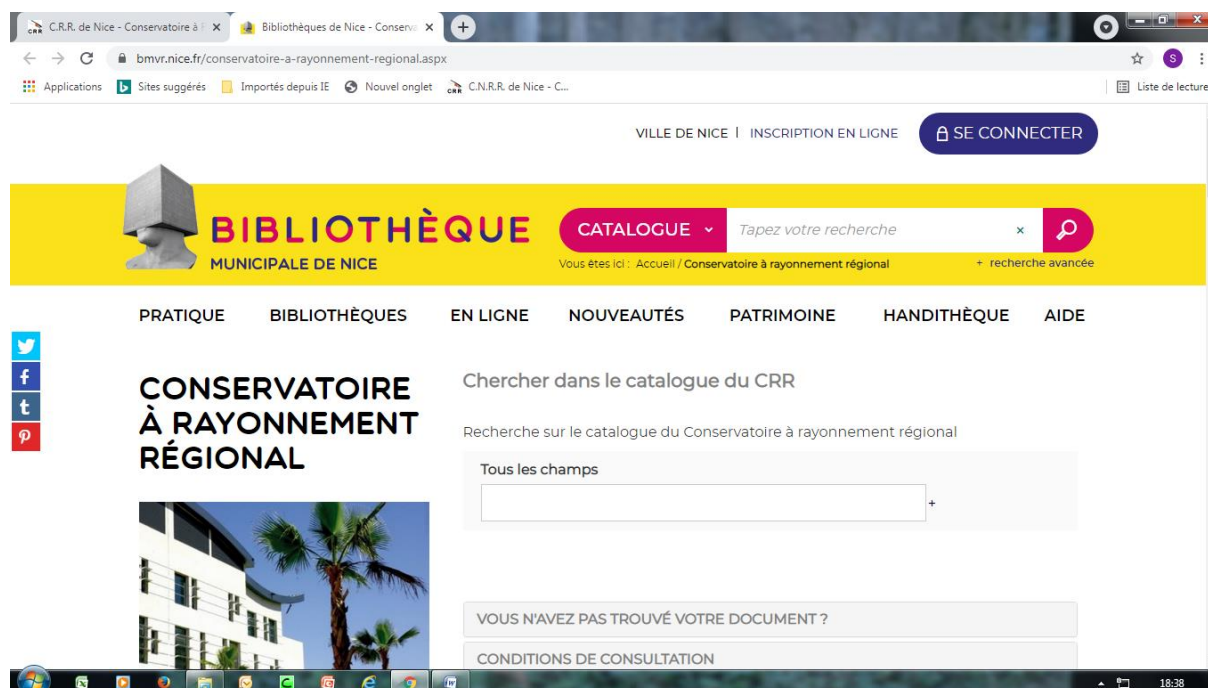


Petit guide de recherche

En cliquant sur le lien « **Accès au Catalogue** » l'écran suivant apparaît :

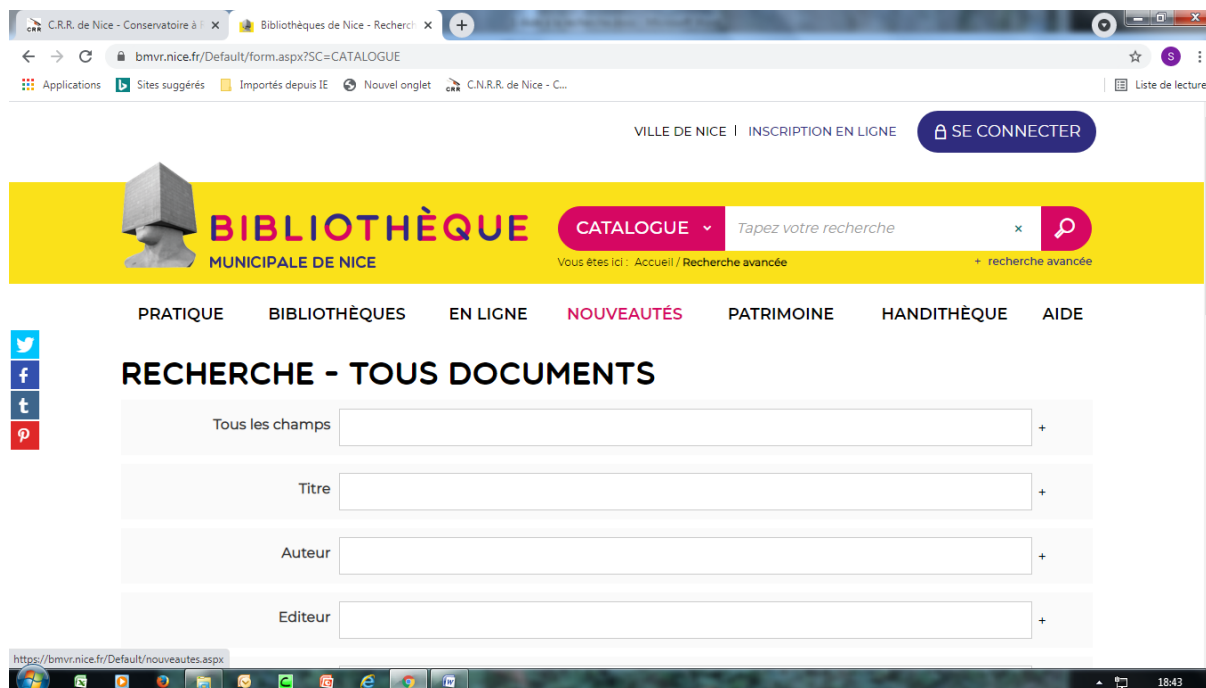


2 modes de recherche sont possibles :

- 1) En inscrivant le nom ou même seulement les premières lettres d'un auteur (compositeur) ou d'un titre dans le bandeau de requête, différentes suggestions s'affichent, en sélectionnant celle qui vous convient, vous obtenez un certain nombre de réponses.

Il est ensuite possible de trier ces réponses à l'aide des 'facettes' (colonne de gauche sur l'écran : auteur, type de document, collection, éditeur etc.) qui en fonctionnant comme des filtres permettent d'affiner la recherche initiale.

- 2) En choisissant de cliquer sur « Recherche avancée » (à droite juste au dessous du bandeau de recherche) l'écran suivant apparaît :



Il est alors possible de combiner différents critères de recherche en renseignant un ou plusieurs des champs proposés.

Exemples :

- 1) Vous recherchez des ouvrages sur Mozart : Renseigner le champ 'Type de document' (à l'aide du menu déroulant) : Livre, puis renseigner le champ sujet en inscrivant 'Mozart', vous obtenez un assez grand nombre de réponses, il suffit alors d'utiliser comme dans la recherche simple les facettes sur la gauche de l'écran pour préciser les résultats.
- 2) Vous recherchez des quatuors de flûtes, sélectionner dans le menu déroulant 'Type de document' : Musique imprimée, puis dans le champ 'Cote', à l'aide du document précisant notre système de classement (sur la page d'accueil de la bibliothèque par le site du conservatoire) : 181.4 ; plus de 50 réponses s'affichent ; il est alors possible de préciser la recherche en utilisant les facettes qui sont sur la gauche de l'écran. Enfin, en cliquant sur chaque titre ou sur + d'infos, vous accédez à la notice détaillée de chaque partition.