
NEWSLETTER

SAISON 23 / 24

LA FABRIQUE DES TALENTS

MAI - JUIN - JUILLET 2024

APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT ANNÉE DE LA MER À NICE



#ILoveNice



VILLE DE NICE

La ville de Nice lance un Appel à Manifestation d'Intérêt
qui vise à recenser et à impulser les actions artistiques, culturelles et patrimoniales
de tous secteurs confondus dans le cadre de l'Année de la Mer à Nice.
Les candidatures sont à déposer jusqu'au 21 juin à minuit sur le site.

<https://www.nice.fr/fr/actualites/appele-a-manifestation-d-interet-la-culture-au-service-des-oceans>

SAISON **PÉDAGOGIQUE** TOUT PUBLIC

MARDI **7** MAI
18H30

Auditorium Joseph Kosma



"LE DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES"

Concert - audition
Chant - cordes

Entrée libre

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

VENDREDI 17 MAI
19H

L'ARTISTIQUE



"CONCERT - AUDITION"

Classe d'accordéon

Direction artistique, **Sabine Péroumal**

Petits et grands, les élèves de la classe d'accordéon dirigée par Sabine Péroumal ont le plaisir de vous convier à un concert de musique d'ensemble. Pour cette occasion, ils auront le soutien d'autres élèves du Conservatoire. Au programme des pièces originales, des musiques traditionnelles, musiques de film et quelques surprises.....

Ce projet pédagogique offre aux élèves la possibilité de partager, jouer ensemble et acquérir de l'autonomie tout en se faisant plaisir.

Un hommage sera dédié à Claude THOMAIN, une figure éminente du monde de l'accordéon, reconnu en tant qu'accordéoniste, arrangeur, compositeur et chef d'orchestre.

Entrée libre

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

SAMEDI 18 MAI
18H30

Palais Lascaris



"DÉPARTEMENT MUSIQUE ANCIENNE"

Concert - audition
Classe de Charlotte Marchandise

Entrée libre

SAISON **PÉDAGOGIQUE** TOUT PUBLIC

VENDREDI 24 MAI

20h00 (changement d'horaire)

Auditorium Joseph Kosma

**Orchestre du Département de
Musique ancienne**



“ORCHESTRE DU DEPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE” Direction, **Flavio Losco**

Musique de Jean-Sébastien Bach, Antonio Vivaldi...

La mention « Six concerts avec plusieurs instruments » apparaît en français sur le manuscrit des concertos brandebourgeois de Jean-Sébastien Bach. Vivaldi l'utilisera également pour certaines de ses œuvres : « concerti con molti istromenti ». À une époque où le violon est le soliste privilégié du concerto, mettre en avant toutes sortes d'instruments, parfois dans des combinaisons très originales, permet aux compositeurs d'exprimer toute leur créativité.

Le concert qui est proposé aujourd'hui nous permettra de profiter de la richesse de toutes ces couleurs musicales et offrira aux solistes l'opportunité de jouer des concertos accompagnés par un orchestre. Créé en 2014, l'Orchestre du Département de Musique Ancienne permet à tous les élèves et professeurs du conservatoire qui souhaitent y participer, de jouer ensemble, de se rencontrer autour de la musique ancienne.

Entrée libre

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

Du 31 **MAI** au 12 **JUIN**

FESTIVAL DU LIVRE

Participation des élèves du
Département Art Dramatique et
Musique



LES ÉLÈVES DU DÉPARTEMENT ART DRAMATIQUE ET DU DÉPARTEMENT MUSIQUE PARTICIPENT AU FESTIVAL DU LIVRE DE NICE

Le Conservatoire de Nice a souhaité s'associer au Festival du Livre
organisé par la Ville de Nice.

Des élèves musiciens se produiront ainsi
pour quelques moments musicaux ;
quant aux élèves d'Art Dramatique, ils se produiront à travers des
lectures d'extraits du livre *Un Film disparaît* d'Hypollite Girardot,
un travail de passeur d'écritures contemporaines.

Entrée libre

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

MARDI 4 JUIN

18H00

Campus Château de Valrose

Big Band du Conservatoire



“LE BIG BAND DU CONSERVATOIRE ”

Direction, **Marco Vezzoso**

Le Big Band fait son Jazz au château de Valrose...

Le Big Band est composé de 16 à 18 musiciens, élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional Pierre Cochereau de Nice, réunis dans la plus vaste formation jazzistique. Le Big Band du Conservatoire interprète les grands standards du jazz, du swing au funky, spécialement conçus pour le Big Band, et s'adonne à la découverte de nouveaux espaces grâce au Sound Painting (direction improvisée sans partition) sous la direction conjointe de Marco Vezzoso et de Jean-Marc Baccarini. Tradition et modernisme sont au rendez-vous lors de ces concerts.

Entrée libre

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

VENDREDI 7 JUIN

SAMEDI 8 JUIN

21H00

Hippodrome de Cagnes-sur-mer

LES NUITS LYRIQUES DE L'HIPPODROME

**Orchestre du 3ème cycle du
Conservatoire de Nice/Arnaud Pairier**

Ensemble de flûte / Sibel Pensel



La 5ème édition des Nuits lyriques de l'hippodrome met en lumière l'excellence musicale de notre jeunesse.

Concours « Grand prix de la voix » le 7 juin à 21h

« Soirée prodigieuse » le 8 juin à 21h

Ces deux événements se produiront devant les tribunes de l'hippodrome de Cagnes-sur-Mer dans le cadre unique de la Côte d'Azur, en plein air, avec la Méditerranée en toile de fond.

Les spectateurs auront le plaisir d'assister au concours final consacré à la découverte d'une vingtaine de jeunes voix internationales. Durant le concert, les spectateurs pourront voter et élire le candidat de leur choix, pour le « prix du public ».

Direction artistique

Elizabeth Vidal, soprano et **André Cognet**, baryton basse

Tarif: 15€

SAISON **PÉDAGOGIQUE** HORS LES MURS

SAMEDI 8 JUIN

15H

Musée Marc Chagall

CARTE BLANCHE



"CARTE BLANCHE AUX ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE"

Ces cartes blanches permettent à ces jeunes talents de se produire hors les murs dans des lieux prestigieux, comme ici au Musée Marc Chagall, dans ce magnifique auditorium.

Ils sont ainsi préparés à jouer devant un public très à l'écoute et toujours plus nombreux pour les soutenir.

Entrée libre

SAISON **PÉDAGOGIQUE** TOUT PUBLIC

JEUDI 20 JUIN

18H30

Auditorium Joseph Kosma

**CONCERT DES ORCHESTRES
CHAM & TRAD**



"CONCERT DES ORCHESTRES CHAM ET TRAD

Direction, **Stéphane Mège**

Ces orchestres rassemblent les violons, les altos, les violoncelles, les contrebasses et les harpes. Ils répètent au Conservatoire et se produisent en concerts trois à quatre fois dans l'année, avec un répertoire voyageant à travers les époques : renaissance, baroque, classique, romantique, moderne jusqu'à la musique d'aujourd'hui. Ces jeunes musiciens apprennent ainsi à jouer ensemble sous la direction de leur chef, à écouter les autres pupitres, à s'accompagner mutuellement, et à s'enrichir de la diversité des instruments et des œuvres abordées.

Entrée libre

SAISON **PÉDAGOGIQUE** TOUT PUBLIC

VENDREDI 21 JUIN

20H00

Auditorium Joseph Kosma

MARCHING BAND



**« MUSIQUES AMÉRICAINES - CUIVRES ET PERCUSSIONS »,
MARCHING BAND**

Alain Pelletier / Raphaël Aggery /

Départements Cuivres et Percussions du Conservatoire de Nice

Pour cette saison, le département Percussions du Conservatoire de Nice invite en master-classes Alain Pelletier, spécialiste des sections de "drumlines" américaines. À cette occasion réjouissante, le département Cuivres se joint à la fête pour un concert survolté dédié aux "Marching Band" et autres "Drum and Bugle corps".

Venez découvrir ces musiques puissantes lors de la fête de la musique 2024.
Au programme : pièces du répertoire traditionnel américain, musiques de défilé... et quelques surprises.

Entrée libre

AUTRES ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 22 JUIN

20H30

Auditorium Joseph Kosma

LA CHORALE EN SCÈNE



« LA CHORALE EN SCÈNE »,

Direction artistique, **Peggy Polito**

Fondée en 2019 par Peggy Polito, professeur de Piano au CRR de Nice et musicienne, la Chorale en Scène s'est imposée en peu de temps comme l'un des piliers culturel de Villeneuve Loubet et de Nice.

Près de 150 choristes amateurs se retrouvent chaque semaine pour partager des moments d'épanouissement personnel et artistique intenses, autour d'un répertoire français et international éclectique (Fugain, Nougaro, Brel, Toto, Bee Gees, EarthWind and Fire...).

Accompagnée par des musiciens live et des danseurs, cette chorale exceptionnelle se produit sur différentes scènes de la Côte d'Azur, entraînant le public avec passion dans une ambiance festive et chaleureuse.

Tarifs: 15€ / De 6 à 10 ans : 10€ / Moins de 6 ans: gratuit
Renseignements: 06 26 78 24 35

Réservations:
<https://www.helloasso.com/associations/azur-et-arts-production/evenements/chorale-en-scene-en-concert-a-nice-2024>



SAISON **PÉDAGOGIQUE** TOUT PUBLIC

MARDI 25 JUIN

18H30

Auditorium Joseph Kosma

BIG BAND ET CHOEUR



« LES CONCERTS SACRÉS DE DUKE ELLINGTON »,

**Big Band du Conservatoire
Choeur du Conservatoire**

Direction, **Marco Vezzoso**

Pour rendre hommage à l'une des figures les plus importantes du jazz et au 50 ans de sa disparition, le Big Band et le Chœur du Conservatoire de Nice revisitent un medley de trois concerts sacrés qu'il a composé durant les dernières années de sa vie, à l'apogée de son art.

Marco Vezzoso à la direction du Big Band accompagné par Natalia Shekovtsova à la direction du chœur, nous feront revivre l'art du « Duke », à travers sa musique entre les années 40 et la fin de sa vie en 1974.

Entrée libre

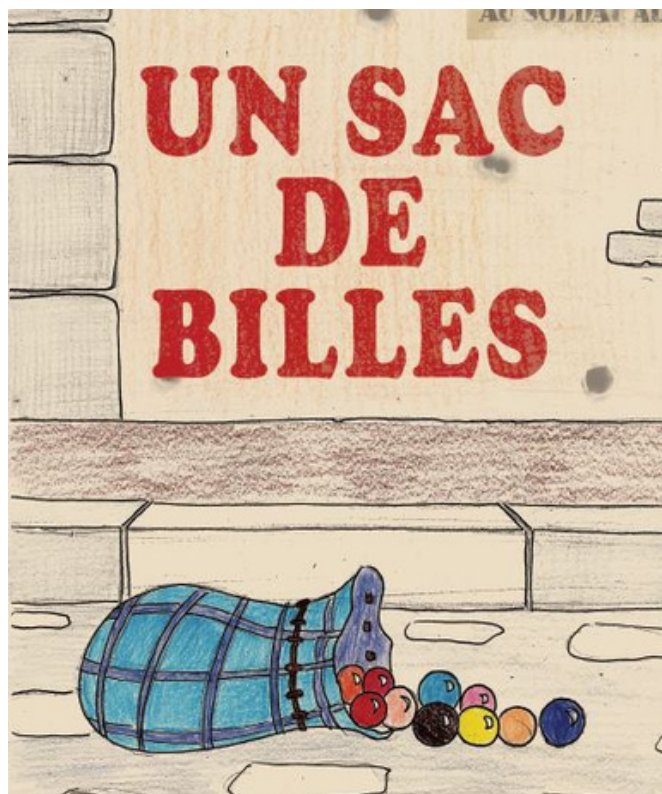
SAISON PÉDAGOGIQUE TOUT PUBLIC

JEUDI 27 JUIN

18H30

Auditorium Joseph Kosma

CONCERT ET PROJECTION DU FILM
"UN SAC DE BILLES"



« CONCERT & PROJECTION DE FILMS »

Textes notamment de Paul Eluard, Fernand Alizard et Jacques Prévert, des œuvres de Joseph Kosma, Kurt Weill, Barbara, Charles Trenet, Wolfgang Amadeus Mozart, Louis Prima, Duke Ellington qui accompagneront la projection du film « Un sac de billes » d'après Joseph Joffo, réalisé par les élèves des classes des écoles Darsonval, Ferry et Papon et d'Emilie Pisaneschi, Maurice Antunes et Clément Boué de l'Atelier du film d'animation de la Cinémathèque de Nice.

La mise en sons du film est réalisée par Riccardo Correggi et la musique, composée par Rémi Collin sera jouée en direct par l'Orchestre symphonique du second cycle.

**Avec la classe d'Art Dramatique d'Olivier Baert,
l'Ensemble Vocal féminin, direction Isabelle Gioanni,
avec le concours de Julien Martineau,
l'Orchestre symphonique du 2d cycle, direction Arnaud Pairier
le Big-Band du Conservatoire, direction Marco Vezzoso
et les professeurs d'écriture et d'électro acoustique: Stéphane Martelli
et Michel Pascal
Arrangements : Stéphane Martelli
Coordination : Valérie Vedel**

SAISON **PÉDAGOGIQUE** TOUT PUBLIC

SAMEDI 29 JUIN

18H30

Auditorium Joseph Kosma

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DU CONSERVATOIRE**



“ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE 3ème CYCLE”

Direction, **Arnaud Pairier**

L'Orchestre swing...

Un concert hors des sentiers du classique, proche du jazz.

Œuvres de Gershwin, Mancini et Grofé.

L'Orchestre Symphonique est composé d'étudiants de 3ème cycle et de cycle supérieur et travaille sous la direction d'Arnaud Pairier. La phalange se produit régulièrement en concert au Conservatoire, ou à l'occasion d'échanges internationaux (Italie, Allemagne, États-Unis d'Amérique...) et participe à divers festivals internationaux tels que le Printemps des Arts de Monaco ou C'est pas classique. Il s'est également produit dans diverses salles de concert de la région PACA (Villeneuve-Loubet, Contes, Saint-Maximin...).

Entrée libre

SAISON **PÉDAGOGIQUE** TOUT PUBLIC

MARDI **2** JUILLET

18H30

Auditorium Joseph Kosma

PETIT PRINCE



"PETIT PRINCE"

Conte Musical du Petit Prince, adapté pour des chœurs d'élèves /
Musique, **Coralie Fayolle**

Livret, Coralie Fayolle sur des extraits du Petit Prince
d'Antoine de Saint-Exupéry

Avec :

Les classes de chant choral CE1, CE2 (traditionnel) et le Chœur
d'enfants préparatoire sous la Direction de **Natalia Shekhovtsova**

Les Classes primaires préparées par les Musiciens Intervenants,
Sabine Péroumal, Gilles Mottet, Frédérique Py

La Classe d'accordéon

Les élèves percussionnistes, bassonistes, clarinettistes et autres

La classe d'écriture de **Stéphane Martelli**

Le Département Art Dramatique

Et le Département Danse

Entrée libre

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS EN TRANSPORT EN COMMUN

Bus n°5 (arrêt Commandant Gérôme)

Bus n°16-18 (arrêt Conservatoire de Nice)

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL DE NICE
127, avenue de Brancolar 06364 Nice Cedex 4 - 04 97 13 50 02
info@conservatoire-nice.org - www.conservatoire-nice.org

VOUS POUVEZ NOUS SUIVRE SUR :

Facebook : www.facebook.com/cnrr.conservatoiredenice

Instagram: [conservatoire_nice](https://www.instagram.com/conservatoire_nice)

Et sur notre chaine YouTube : Conservatoire de Nice

Vous pouvez également suivre les actualités de la Ville de Nice sur : www.nice.fr

L'inscription permettant de recevoir l'actualité culturelle du Conservatoire par mail est gratuite. Il suffit d'en faire la demande auprès de nos services. La diffusion par voie postale reste occasionnelle ou réservée aux personnes ne disposant pas encore d'adresse électronique. En devenant membre, vous acceptez d'être destinataire d'invitations, rappels avant vernissages, newsletters, programmes, de la part de la Ville uniquement et vous vous engagez en retour à nous signaler tout changement de coordonnées dans les meilleurs délais : par courrier: Conservatoire de Nice – 127, avenue Brancolar 06364 Cedex 4. Les données personnelles que nous recueillons sont nécessaires au traitement des envois. Ces informations sont confidentielles et protégées, conformément à l'article 34 de la loi Informatique et Liberté du 6/01/1978, modifiée en 2004. A tout moment, vous pourrez modifier, rectifier ou supprimer les informations vous concernant ou choisir de vous désabonner.

