

## Entrée en Classes à Horaires aménagés Œuvres imposées - 2026/27

### COLLÈGE

| DISCIPLINE        | Classe       | Compositeur - Titre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Editeur         |
|-------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Violon            | 6ème         | H. LACOURT-WOLFF : Solo de concours en Ré Majeur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Combre          |
|                   |              | OU RIEDING : "Air varié opus 23 N° 3"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Bosworth and Co |
|                   | 5ème         | H. SCHROEDER et J. MEYER : Solo de Concours n° 3 en Sol Majeur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Delrieu         |
|                   | 4ème         | VIOTTI : 1er solo du 23ème Concerto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Leduc           |
|                   |              | OU C. DANCLA : Solo n°3 en Ut Majeur opus 141                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Combre          |
| Alto              | 3ème         | F. SEITZ : 1er mouvement du « Schüler Concert » N° 1 opus 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |
|                   | 6ème         | SEITZ : Concerto n° 5, 1er mouvement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
|                   | 5ème         | A. HECK : Concertino en sol majeur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Combre          |
|                   | 4ème         | G.F. HAEDEL : L'harmonieux forgeron                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Billaudot       |
| Violoncelle       | 3ème         | H. LEONARD : Solo en la mineur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Billaudot       |
|                   | 6ème         | Aria de Berthomieu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Au choix        |
|                   |              | Ou Huguette et Cyprien de Joubert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Au choix        |
|                   | 5ème         | "Bourrée" de Squire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Au choix        |
|                   |              | Ou "Remember" de Max Méreaux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Au choix        |
|                   | 4ème         | Sonate en ut de Boccherini 1er Mvt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Au choix        |
|                   |              | Ou 2ème Concerto de Bréval 1er Mvt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Au choix        |
| Contrebasse       | 3ème         | Sérénade in Blues de Sichler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Au choix        |
|                   |              | Ou 3ème Concerto de Goltermann ( Les deux premières pages)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Au choix        |
|                   | 6ème         | C. GOUINGUENÉ : "Hommage à Vivaldi"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Leduc           |
|                   | 5ème         | BOTTESINI : Exercice n°9 dans "24 Exercices for Double bass"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Stainer & Bell  |
|                   | 4ème         | D. DRAGONETTI : Valse 1 à 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Henle           |
|                   | 3ème         | C.H. JOUBERT : "Souvenirs Héroïques du Général Baderne"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Robert Martin   |
| Viole de gambe    | TOUS NIVEAUX | Un morceau au choix dans la liste suivante:<br>- Un Air ou chanson populaire au choix<br>- Une pièce au choix extraite de la méthode « Découverte de la viole de gambe » Vol 1 édition Robert Martin ou Vol 2 Édition Aug. Zurfluh. Auteur: Jean Louis Charbonnier.<br>- Une pièce au choix extraite de la « méthode pour la viola da gamba » de Brigitte GASSER. Édition Verlag Martin Lubenou.<br>- Une pièce au choix extraite de « The Compleat Violist » à partir de la page N.3. Édition: Jose Ramon Saez Jordan. Téléchargeable sur IMSLP. org<br>- 3 variations extraites de « Greensleeves to a Ground ». Auteur Anonyme. Téléchargeable sur IMSLP.org |                 |
| Flûte à bec       | 6ème         | Soprano Georg Philipp TELEMANN Kleine Kammer Musik, Partia I " Con affetto"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Au choix        |
|                   |              | ET Alto : Benedetto MARCELLO, Sonate en ré mineur Op.2 n°2 (1er mouvement "Adagio")                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
|                   | 5ème         | Alto : Georg Friedrich HANDEL Sonate en la mineur HWV 362 Larghetto et dernier allegro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |
|                   | 4ème         | Alto : CHEDEVILLE / "VIVALDI Il Pastor Fido Opus XIII". Sonate n°6, Vivace et Allegro ma non presto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
| Flûte traversière | 3ème         | Francesco MANCINI, Sonate IV en la mineur Spiritoso et Allegro Spiccato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
|                   | 6ème         | Mélodie du crépuscule de Telman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|                   |              | OU Aria e capriccio de JB Plays et Soldano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
|                   | 5ème         | L'oiseleur de Joubert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|                   | 4ème         | Mario de Naulais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |
|                   | 3ème         | La légende de Baba Yaga de Th . Deleruyelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |

## Entrée en Classes à Horaires aménagés

|                  |      |                                                                                         |                          |
|------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Hautbois         | 6ème | Francesco GEMINIANI : Sonate pour hautbois en mi mineur 1er et 4eme mvts sans reprises. | Hortus Musicus<br>HM 178 |
|                  | 5ème | Robert PLANEL : Chanson romantique                                                      | Leduc                    |
|                  | 4ème | Gabriel GROVLEZ : Sarabande et Allegro                                                  | Leduc                    |
|                  | 3ème | WALMISLEY : Sonatine                                                                    | Schott                   |
| Clarinette       | 6ème | Armando GHIDONI : Sérénade et Fantaisie                                                 |                          |
|                  | 5ème | Jean-Jacques FLAMENT : Soleil rouge                                                     | Lafitan                  |
|                  | 4ème | MILHAUD : Caprice                                                                       |                          |
|                  | 3ème | Gabriel GROVLEZ : Lamento et Tarantelle                                                 | Leduc                    |
| Basson           | 6ème | deux pièces au choix dans A MISCELLANY FOR BASSOON book 2 de Michael Rose               | édition ABRSM.           |
|                  | 5ème | Two sonatas,op,50, No 1-2 , Joseph Bodin de Boismortier une sonate au choix             | Musica rara.             |
|                  | 4ème | Two sonatas,op,50, No 1-2 , Joseph Bodin de Boismortier une sonate au choix             | Musica rara.             |
|                  | 3ème | Suite pour basson de Alexandre Tansmann                                                 | Eschig                   |
| Saxophone        | 6ème | M. Cl. HOUBION : Petit voyage en sicile                                                 | Delage                   |
|                  |      | ET E. ROLIN : Aphorisme B                                                               | Lemoine                  |
|                  | 5ème | P. DEMILLAC : Sicilienne et tarentelle                                                  | Combre                   |
|                  |      | OU                                                                                      |                          |
|                  |      | P.M. DUBOIS: "Les écureuils" et "À pas de loup"                                         | Rideau Rouge             |
|                  | 4ème | ET Ch. LAUBA : Fès                                                                      | Cahiers du<br>Tourdion   |
|                  |      | A. TCHEREPNINE : Sonatine sportive                                                      | Leduc                    |
|                  |      | OU                                                                                      |                          |
|                  | 3ème | J.R. BLANC : Aubade et impromptu                                                        | Billaudot                |
|                  |      | ET E. ROLIN : Aphorisme C                                                               | Lemoine                  |
|                  |      | A. JOLIVET : Fantaisie Impromptu                                                        | Leduc                    |
|                  |      | OU                                                                                      |                          |
| Trompette        | 6ème | M. DAMASE : Thème varié                                                                 | Combre                   |
|                  |      | ET Ch. HAVEL : Monologue                                                                | Cahiers du<br>Tourdion   |
|                  | 5ème | Th. MULLER : Teuf-teuf                                                                  |                          |
|                  |      | OU Yo-yo de Basteau                                                                     |                          |
|                  | 4ème | Résonnances de Crépin                                                                   |                          |
|                  |      | OU Pomme de reinette et air d'trompette de Skorny                                       |                          |
|                  | 3ème | Résonnances de Crépin                                                                   | Robert Martin            |
|                  |      | OU Contrapuntus de Telman                                                               |                          |
| Cor              | 6ème | Gin Fizz de Proust                                                                      | Robert Martin            |
|                  |      | OU Spanish Dancer de Anders Soldh                                                       |                          |
|                  | 5ème | R. CALMEL : Élégie                                                                      | Billaudot                |
|                  |      | E. COCHEREAU : Kuklos                                                                   | Combre                   |
| Trombone         | 4ème | H. TOMASI : Chant Corse                                                                 | Leduc                    |
|                  |      | O. FRANZ : Lied Ohne Worte, Op.2                                                        | Forberg                  |
|                  | 3ème | « Aquarium » de Pascal Proust                                                           | Robert Martin            |
|                  |      | OU « Orange Dream » de Pascal Proust                                                    | Editions Flex            |
| Tuba / Euphonium | 5ème | « La cuisine d'Anne Sophie » de Eddie Souchois                                          | Sempre più               |
|                  |      | « Voyages » de Jérôme Naulais                                                           | Flex                     |
|                  | 4ème | « La biguine à tonton » de Marc Lys                                                     | Sempre più               |
|                  |      |                                                                                         |                          |
|                  | 3ème | Tous En Piste - Alexandre Carlin /                                                      |                          |
|                  |      | 5 Pièces Courtes - Desiré Dondeyne (3 premiers mouvements)                              |                          |
|                  | 3ème | Tubabillage - Pierre Gabaye                                                             |                          |
|                  |      | Milonga - Christian Jous                                                                |                          |

| Entrée en Classes à Horaires aménagés |      |                                                                                                                                                                     |                           |
|---------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Guitare                               | 6ème | « Valse Printanière » de Yves Carlin, édition d'OZ                                                                                                                  | ref. DZ1265               |
|                                       | 5ème | « Etude 7 » Ida presti, édition Habanera                                                                                                                            | ref. EH76.1IP             |
|                                       | 4ème | « Milonga », traditionnel argentin                                                                                                                                  |                           |
|                                       | 3ème | « Prélude 4 » de Villa-Lobos                                                                                                                                        | Max Eschig, ref. M.E.6734 |
| Mandoline                             | 6ème | KALBERER - Wiegenlied                                                                                                                                               |                           |
|                                       |      | ET PONCIN Emile : Little rondo                                                                                                                                      |                           |
|                                       | 5ème | KINDLE : Rainbow                                                                                                                                                    |                           |
|                                       | 5ème | SARIEL : Gigue                                                                                                                                                      |                           |
|                                       | 4ème | BEETHOVEN : Sonatina                                                                                                                                                |                           |
|                                       | 4ème | ET : CALACE Amadeo : Valzer                                                                                                                                         |                           |
| Harpe                                 | 3ème | DENIS : De l'aveugle à Palmyre                                                                                                                                      |                           |
|                                       | 6ème | Clepsydre, BARBUT                                                                                                                                                   |                           |
|                                       | 5ème | Le Désir. F. GODEFROID                                                                                                                                              |                           |
|                                       |      | Ed. Billaudot                                                                                                                                                       |                           |
|                                       | 4ème | Tango, dans Un Bal à la Campagne. ANDRES.<br>Ed. Leduc                                                                                                              |                           |
| Piano                                 | 3ème | Les Caresses de Grand-Maman, dans En Vacances. D. De SEVERAC.<br>Ed. Salabert                                                                                       |                           |
|                                       | 6ème | W.A. Mozart – Rondo de la Sonatine viennoise en La Majeur (dans « De Bach à nos jours vol. 3 )<br>OU S. Prokofieff Valse (extrait du recueil Musiques pour enfants) |                           |
|                                       | 5ème | P.I. TCHAIKOVSKY : Mars (Chant de l'alouette) dans les Saisons opus 37 bis                                                                                          |                           |
|                                       | 5ème | OU J.S. BACH : invention n°3 en Ré Majeur BWV 774                                                                                                                   |                           |
|                                       | 4ème | J.S BACH : Sinfonia en do mineur BWV 788                                                                                                                            |                           |
|                                       | 4ème | OU W.A. MOZART : Sonate en sol majeur 1er mouvement KV283                                                                                                           |                           |
|                                       | 3ème | J.S. BACH : Fugue en Do mineur BWV 847                                                                                                                              |                           |
|                                       | 3ème | OU C. DEBUSSY : Golliwogg's cakewalk (extrait de Children's corner)                                                                                                 |                           |
| Clavecin                              | 6ème | E. Jacquet de la Guerre : Menuet (Pièces de clavecin, 2e Livre, 1707, dans Harpsichord Method de Maria Boxal, p. 17).<br>D. Scarlatti: Sonate K. 80 en Sol M        |                           |
|                                       |      | J.F. Dandrieu : L'Affligée, (2e Suite, Livre I, Ed. Schola Cantorum p. 26)                                                                                          |                           |
|                                       | 5ème | J.S. Bach : Prélude BWV 935 des Sechs kleine Präludien für Anfänger (dans Kleine Präludien und Fuguetten, Ed. Henle).                                               |                           |
|                                       | 4ème | D. Scarlatti : Sonate K35 en sol m (ed. Schott, p. 38)                                                                                                              |                           |
|                                       |      | L.C. Daquin: La Favorite et son double (dans son 1er livre de Pièces de clavecin, 2e Suite, en ré)                                                                  |                           |
|                                       | 3ème | A. Forqueray : La Bellmont (Ed. Heugel)<br>J.P. Rameau : Les Sauvages (Ed. Bärenreiter)                                                                             |                           |
| Orgue                                 | 6ème | Johann Sebastian BACH : Petit prélude en Ut Majeur, BWV 553                                                                                                         |                           |
|                                       | 5ème | Johann Sebastian BACH : Petit prélude en Si b. Majeur, BWV 560                                                                                                      |                           |
|                                       | 4ème | Johann Sebastian BACH : Petit prélude en Ut mineur, BWV 549                                                                                                         |                           |
|                                       |      | ET une pièce au choix du candidat dans un style différent                                                                                                           |                           |
|                                       | 3ème | Johann Sebastian BACH : Prélude en la mineur BWV 549<br>ET une pièce au choix du candidat dans un style différent                                                   |                           |
| Trompette Jazz                        | 6ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 5ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 4ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 3ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
| Guitare basse jazz                    | 6ème | Kenny DORHAM : Blue Bossa ET Gerald MARKS : All of me                                                                                                               |                           |
|                                       | 5ème | Kenny DORHAM : Blue Bossa ET Gerald MARKS : All of me                                                                                                               |                           |
|                                       | 4ème | Kenny DORHAM : Blue Bossa ET Gerald MARKS : All of me                                                                                                               |                           |
|                                       | 3ème | Kenny DORHAM : Blue Bossa ET Gerald MARKS : All of me                                                                                                               |                           |
| Piano Jazz                            | 6ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 5ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 4ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 3ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
| Batterie Jazz                         | 6ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 5ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 4ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 3ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
| Guitare Jazz                          | 6ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 5ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 4ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 3ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
| Saxophone Jazz                        | 6ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 5ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 4ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 3ème | Un morceau au choix accompagné ou non                                                                                                                               |                           |
|                                       | 6ème | Multi-percussion : F. Jeannin, LEÇON N°9, extraite de "Qu'est-ce caisse ? Suite"                                                                                    | Alfonce Productions       |
|                                       |      | Xylophone : M. Jorand, Etude N°4, extraite des "15 études"                                                                                                          | Leduc                     |
|                                       | 5ème | Caisse Claire : M. Jorand, Miniature N°11, extraite des "28 miniatures"                                                                                             | Leduc                     |
|                                       |      | Xylophone : M. Jorand, Etude N°12, extraite des "15 études"                                                                                                         | Leduc                     |
|                                       |      | Claviers 4 bag : Une pièce au choix du candidat                                                                                                                     |                           |

## Entrée en Classes à Horaires aménagés

|                                                                    |      |                                                                                      |                    |
|--------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Percussion                                                         | 4ème | Caisse Claire : M. Peters, Etude n° 11, extr. de "Intermediate snare drum studies"   | Try Publishing Co. |
|                                                                    |      | Xylophone : N.Z. ZIVKOVIC "No ragtime" (extraite de "Funny Mallets")                 | Gretel Verlag      |
|                                                                    |      | Claviers 4 bag : Une pièce au choix du candidat                                      |                    |
|                                                                    | 3ème | Caisse Claire : J. DELECLUSE - Etude n° 13 (extr. de la "Méthode de Caisse-claire ") | Leduc              |
|                                                                    |      | Xylophone : J.S. Bach, 8e invention (1ere voix)                                      |                    |
|                                                                    |      | Claviers 4 bag : 1 pièce au choix                                                    |                    |
|                                                                    |      | Timbales (optionnel) : 1 pièce au choix                                              |                    |
| Accordéon<br>BC : Basses<br>chromatiques (clavier<br>MG classique) | 6e   | BC: Passacaille T. BOUCHET                                                           |                    |
|                                                                    | 5e   | BC: Le Muguet ( recueil Musiques en fleurs) P. BUSSEUIL                              |                    |
|                                                                    | 4e   | BC: Funny thing ( Recueil Pictures for children) U. JUTILA                           |                    |
|                                                                    | 3e   | BC: Butterfly ( Recueil images d'été pour Accordéon ) M. MURTO                       |                    |
| Accordéon<br>BS: Basses Standard<br>(clavier MG<br>traditionnel)   | 6e   | BS: Placide A. ASTIER                                                                |                    |
|                                                                    | 5e   | BS: Evocation nostalgique C. THOMAIN                                                 |                    |
|                                                                    | 4e   | BS: La ritale J. PRIVAT / J. CORTI                                                   |                    |
|                                                                    | 3e   | BS: Valse tropicale A. ASTIER                                                        |                    |